

УТВЕРЖДЕНО:

Директор СПб ГБУ

«Приморский культурный центр»

_____ Михайлова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры

администрации

Приморского района

г. Санкт-Петербурга

_____ Н.С. Иванова



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VI открытого конкурса изобразительного искусства «Персонаж»

1. Общие положения.

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения VI открытого конкурса изобразительного искусства «Персонаж» (далее – Конкурс), посвященного творчеству русского писателя, автора знаменитой сказки в стихах «Конёк-Горбунок», Петра Павловича Ершова и приуроченного к 205-летию со дня его рождения.

Настоящее Положение действует до завершения конкурсных мероприятий и может быть дополнено или пролонгировано по решению учредителей. Все изменения и дополнения публикуются на сайте <http://www.pkcentr.ru> в разделе «Конкурсы» и в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/personaj_pkc

2. Цели и задачи Конкурса.

Конкурс проводится с целью создания благоприятных условий для развития творческих коллективов и отдельных авторов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи Конкурса:

- Воспитание эстетического вкуса, формирование духовно-нравственных основ личности путем приобщения к лучшим образцам мировой литературы.
- Популяризация различных направлений и техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Пробуждение интереса к духовному и культурному наследию нашей страны.
- Создание условий для реализации творческого потенциала, развития образного мышления и воображения у участников конкурса.
- Выявление и поддержка творчески одаренных авторов.
- Создание условий для творческого взаимодействия и обмена опытом участников конкурса.

3. Учредители конкурса.

- Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Приморский культурный центр» (далее – СПб ГБУ «Приморский культурный центр»).

4. Оргкомитет конкурса.

Для проведения Конкурса формируется оргкомитет, в состав которого входят сотрудники СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении конкурса; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Конкурс его участниками;

размещает необходимую информацию на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» и в группе социальной сети «ВКонтакте», формирует состав жюри.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать заявку, заполненную некорректно и не соответствующую требованиям, прописанным в настоящем Положении.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии конкурсных работ в целях рекламы и продвижения данного Конкурса на телевидении, в прессе и в сети Интернет. Оргкомитет обязуется: не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

5. Участники Конкурса.

В Конкурсе принимают участие творческие коллективы учреждений культуры, дошкольных и общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования любой формы подчиненности, средних и высших учебных заведений, домов молодежи, подростковых центров, творческих объединений, а также самостоятельные авторы Санкт-Петербурга и других регионов РФ.

Первая группа - участники коллективов любительского творчества, учащиеся детских художественных школ, школ искусств и общеобразовательных учреждений, самостоятельные авторы, не обладающие профессиональной подготовкой в области изобразительного искусства.

Вторая группа – учащиеся и студенты средних и высших профессиональных учебных заведений художественной направленности, педагоги, самостоятельные авторы, обладающие профессиональной подготовкой в области изобразительного искусства.

6. Возрастные категории.

Категория А - 5 - 6 лет.

Категория Б - 7 - 9 лет.

Категория В - 10 - 14 лет.

Категория Г – 15 – 18 лет.

Категория Д – 19 лет и старше.

7. Номинации Конкурса.

Живопись.

Графика.

Декоративно-прикладное творчество (индивидуальное/коллективное творчество).

Смешанная техника.

8. Жюри конкурса

- В состав жюри входят профессиональные художники, видные деятели изобразительного и декоративно-прикладного искусства Санкт-Петербурга.

- Персональный состав жюри формируется оргкомитетом и утверждается распоряжением директора СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

- Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри.

- В каждой номинации и возрастной категории решением жюри по результатам просмотра присуждаются: первая, вторая и третья премии.

- Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить каждую из премий между несколькими участниками.

- При отсутствии, по мнению жюри, конкурсных работ соответствующего уровня, любая из премий в отдельных номинациях и категориях может не присуждаться.

- При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

- Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

9. Сроки и порядок проведения Конкурса.

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап

(с момента объявления о проведении Конкурса по 27 февраля 2020 года)

- прием анкет-заявок установленного образца (Приложение № 1) в СПб ГБУ «Приморский культурный центр» по электронной почте konkurs_risunok@pkcentr.ru с момента объявления сроков Конкурса и до **27 февраля 2020 года (включительно)**;

- прием творческих работ с **1 февраля 2020 года до 27 февраля 2020 года** в СПб ГБУ «Приморский культурный центр», Творческая мастерская «Триумф» (Мебельная, 25 к.1, 1 этаж) или почтой России 197345, Санкт-Петербург, Мебельная, 25 к.1, СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

Прием работ осуществляет – Татьяна Александровна Майнингер.

Телефон: 8(812) 689-34-28, 8(967) 535-04-64

Второй этап

(март 2020 года)

- работа Жюри Конкурса;

- экспонирование конкурсных работ в структурных подразделениях СПб ГБУ «Приморский культурный центр» и в структурных подразделениях СПб ГБУ «Централизованная библиотечная система Приморского района Санкт-Петербурга»;

- награждение призёров конкурса.

Подробная информация о датах и местах экспонирования выставки, дате и времени церемонии награждения победителей, будет размещена на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» <http://www.pkcentr.ru> и в группе в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/personaj_pkc

10. Условия участия в Конкурсе.

- Участие в Конкурсе бесплатное.

- К участию в Конкурсе приглашаются все желающие, готовые представить свои работы в соответствии с условиями Конкурса.

- Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку и предоставить конкурсную работу в сроки, заявленные в п.9.

- Каждый участник может представить на конкурс только 1 (одну) работу.

- Иногородние участники Конкурса должны выслать Конкурсную работу почтой России или другим способом доставки заблаговременно, учитывая сроки доставки. **Оргкомитет не несет ответственность за несвоевременную доставку работ.** Расходы на пересылку участники оплачивают самостоятельно.

- Работы должны быть выполнены участником **САМОСТОЯТЕЛЬНО** (оригинальные замысел и исполнение). **При наличии явных признаков участия взрослого в творческой работе детей жюри имеет право не оценивать данную работу.**

- Недопустимо копировать изображения с любых электронных и бумажных носителей (книги, журналы, открытки и др.), использовать изображения, части изображений работ иных авторов, использовать образы героев, созданные другими художниками. В случае установления факта нарушения данной части положения, оргкомитет и/или жюри имеют право снять работу с конкурсного просмотра.

- На конкурс не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой и национальной нетерпимости; фрагменты, оскорбляющих честь, достоинство, религиозные принципы и моральные чувства людей.

- По решению Жюри работы победителей могут перейти в фонд и собственность учредителя и могут использоваться им в выставочной деятельности, воспроизводиться в периодических и других изданиях, сети Интернет и т. п. с обязательным указанием имён авторов и педагогов.

- Участники Конкурса предоставляют право учредителям на некоммерческое использование работы без предварительного уведомления автора и без выплаты какого-либо вознаграждения. Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

11. Требования к работам, представленным на Конкурс.

В соответствии с тематикой, в творческих работах участников Конкурса должны быть отображены сюжеты, тесно связанные с литературными образами героев произведений Петра Павловича Ершова.

11.1. Техники исполнения работ:

- живопись – *масло, гуашь, акварель, смешанная техника и др.*;
- графика - *уголь, карандаш, сангина, пастель, соус, граттаж и др.*;
- декоративно-прикладное искусство – *керамика, текстиль, батик, мягкая игрушка, роспись по дереву, флористика, бисероплетение, декупаж, оригами и др.*;
- смешанная техника;

11.2. Порядок оформления работ:

- Работы участников в номинациях живопись и графика принимаются в **формате А3 БЕЗ паспарту, без рам, с этикеткой в правом нижнем углу на скрепке** (Этикетка оформляется в соответствии с Приложением № 2).

- Работы, выполненные маслом должны быть оформлены в рамы.

- Коллективные работы и работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются в **формате не более А2, в рамках с этикеткой в правом нижнем углу** (Приложение № 2).

- На оборотной стороне в центре листа необходимо простым карандашом написать название работы, **имя и фамилию автора, ФИО педагога**, принадлежность к учреждению и контактный телефон.

11.3. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие художественной работы заданной теме Конкурса;
- степень владения заявленной техникой;
- оригинальность творческого решения;
- художественный уровень работ, его соответствие возрасту автора (авторов);
- содержание работы: оригинальность, смысловая нагрузка, заложенная автором в работу;
- особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, индивидуальный творческий почерк автора, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие образов;

- композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов;
- колорит: цветовое соотношение и выразительность цветового решения.

12. Подведение итогов Конкурса и определение победителей.

- Подведение итогов Конкурса и определение победителей осуществляется Жюри закрытым голосованием.

- Победители Конкурса определяются в каждой номинации и в каждой возрастной категории, награждаются Дипломами первой, второй, третьей степени.

- Руководители творческих коллективов (педагоги участников) получают благодарственные письма за подготовку победителей Конкурса.

- Дипломы победителям и благодарственные письма педагогам за подготовку победителей будут вручены на церемонии награждения победителей.

- Участники конкурса, не занявшие призовых мест, получают диплом участника конкурса в электронном виде на почту, указанную в заявке.

Информация об итогах Конкурса будет опубликована на сайте <http://www.pkcentr.ru>, в разделе «Новости» и в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/personaj_pkc не позднее 16 марта 2020 года

О месте и времени проведения церемонии награждения призёров конкурса будет сообщено на сайте <http://www.pkcentr.ru>, в разделе «Новости» и в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/personaj_pkc не позднее 16 марта 2020 года.

13. Контактная информация.

Куратор конкурса: Перевощикова Ксения Павловна;

тел. 8(905) 200-20-35, 8(812) 434-94-59

Время работы: среда – воскресенье с 10:00 до 18:00

Ответственный за приём работ: Майнингер Татьяна Александровна,

тел. 8(812) 689-34-28, 8(967) 535-04-64

Время работы: понедельник – пятница с 10:00 до 14:00 и с 15:00 до 18:00

E-mail конкурса: konkurs_risunok@pkcentr.ru

Группа социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/personaj_pkc

Фактом предоставления работы и заявки на конкурс, его участники подтверждают свое согласие с Положением о проведении Конкурса, а также свои авторские права, то есть подтверждают самостоятельность творческого решения работы, выбора сюжета, поиска образов и т.д.

Подавая заявку на конкурс, конкурсант (представитель участника конкурса) дает согласие на обработку персональных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".

ЗАЯВКА
на участие в VI открытом конкурсе изобразительного искусства
«Персонаж»

1. Название учреждения, которое представляет участник (**полностью, без сокращений**)
2. Адрес, телефон и E-mail учреждения
3. Название коллектива, год его создания
4. Конкурсная работа:

№	номинация, группа (в соответствии с п.5 Положения)	Фамилия и имя участника, возраст (для коллективной работы указываются данные всех авторов)	Название конкурсной работы и литературного произведения	техника
1				
2				
3				
4				
5				

5. Данные о руководителе творческого коллектива/педагоге участников:

Фамилия, имя, отчество: _____

Должность в учреждении: _____

Телефон: _____

E-mail: * _____

**(В данном пункте указывается электронный адрес педагога, так как по адресу этой электронной почты происходит информирование участников и рассылка дипломов участников)*

Дата «__» _____ 2020 г.

ВНИМАНИЕ:

1. Название учреждения, которое представляет участник **необходимо написать полностью и без сокращений**
2. **Будьте внимательны** при заполнении заявки т.к. дипломы и благодарственные письма заполняются в соответствии с предоставленной информацией.

Образец заполнения этикетки

Иванов Павел, 8 лет
«КОНЁК-ГОРБУНОК»
СПб ГБОУ школа № 320 Приморского р-на
Рук.: Н.Ю. Иванова

Коллективная работа*
«КОНЁК-ГОРБУНОК»
СПб ГБОУ школа № 320 Курортного р-на
Рук.: Н.Ю. Иванова

**Авторов коллективной работы обязательно укажите в заявке.*