

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИМОРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы администрации
Приморского района Санкт-Петербурга


Б.С. Фатиевич-Слинченко



«15» 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СПБ ГБУ «Приморский культурный центр»


А.А. Михайлова



«15» 2023 г.

ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«АРТ-ПЕРСОНАЖ»

Санкт-Петербург
2023 г.



1. Общие положения.

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения открытого конкурса изобразительного искусства «Арт-Персонаж» (далее – Конкурс), посвященного творчеству Александра Сергеевича Пушкина.

Настоящее Положение действует до завершения конкурсных мероприятий и может быть дополнено или пролонгировано по решению учредителей. Все изменения и дополнения публикуются на сайте <http://www.pkcentr.ru> в разделе «Конкурсы» и в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/personaj_pkc

2. Цели и задачи Конкурса.

Конкурс проводится с целью создания благоприятных условий для развития творческих коллективов и самостоятельных авторов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также компьютерной графики и анимации.

Задачи Конкурса:

- Воспитание эстетического вкуса, формирование духовно-нравственных основ личности путем приобщения к лучшим образцам мировой литературы;
- Популяризация различных направлений и техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Пробуждение интереса к духовному и культурному наследию нашей страны;
- Создание условий для реализации творческого потенциала, развития образного мышления и воображения у участников конкурса;
- Выявление и поддержка творчески одаренных авторов.

3. Учредители Конкурса.

- Администрация Приморского района Санкт – Петербурга;
- Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Приморский культурный центр» (далее – СПб ГБУ «Приморский культурный центр»).

4. Оргкомитет Конкурса.

Для проведения Конкурса формируется оргкомитет, в состав которого входят сотрудники СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении конкурса, анализирует заявки и другие материалы, поданные на Конкурс его участниками; размещает необходимую информацию на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» и в группе в социальной сети «ВКонтакте», формирует состав жюри.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать заявку, заполненную некорректно и не соответствующую требованиям, прописанным в настоящем Положении.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видео конкурсных работ в целях рекламы и продвижения данного Конкурса на телевидении, в прессе и в сети Интернет. Оргкомитет обязуется: не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

5. Участники Конкурса.

В Конкурсе принимают участие любительские творческие коллективы учреждений культуры, дошкольных и общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования любой формы подчиненности, подростковых центров, творческих объединений, а также самостоятельные авторы Санкт-Петербурга, Северо-Западного региона России и других регионов РФ.

6. Возрастные категории.

Категория А (дошкольники) – 4-6 лет

Категория Б (младшие школьники) – 7-10 лет

Категория В (старшие школьники) – 11-14 лет

Категория Г (подростки и взрослые) – 15 лет и старше

7. Номинации Конкурса.

1. Живопись.
2. Графика.
3. Декоративно-прикладное творчество.
4. Компьютерная графика.
5. Анимация.

8. Жюри Конкурса.

- В состав жюри входят профессиональные художники, видные деятели изобразительного и декоративно-прикладного искусства Санкт-Петербурга, педагоги профильных вузов.

- Персональный состав жюри формируется оргкомитетом и утверждается распоряжением директора СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

- Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри.

- В каждой номинации решением жюри по результатам двух туров определяются Лауреаты Конкурса 1-й, 2-й, 3-й степеней.

- Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить каждую из премий между несколькими участниками.

- При отсутствии, по мнению жюри, конкурсных работ соответствующего уровня, любая из премий в отдельных номинациях и категориях может не присуждаться.

- При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

- Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

9. Сроки и порядок проведения Конкурса.

Подача заявок на участие в Конкурсе – с момента публикации положения о Конкурсе и по **05.02.2024** года включительно.

- подача заявок осуществляется на сайте pkcentr.ru в разделе «Конкурсы и фестивали», путем заполнения гугл-формы, соответствующей номинации.

- Первый отборочный (заочный) тур:

- состоится **12,13 февраля 2024 года** в ДК «Богатырский, 52» СПб ГБУ «Приморский культурный центр», по адресу: пр. Богатырский, д.52.

Список участников, прошедших во второй тур, будет опубликован на <http://pkcentr.ru> не позднее 16 февраля.

**По результатам первого отборочного тура, жюри определит участников, прошедших во второй (очный) тур Конкурса.*

***Дипломы участникам не прошедшим во второй (очный тур) не вручаются!*

- Второй (очный) тур – 28 февраля 2024 г.:

- прием творческих работ **до 28 февраля 2024 г.** в СПб ГБУ «Приморский культурный центр», Ланское шоссе, д.35, служебный вход.

Список призеров (без указаний мест, занятых конкретными участниками) публикуется на сайте <http://pkcentr.ru> не позднее чем **до 4 марта 2024 года.**

Церемония награждения состоится в период **с 19 по 22 марта 2024 года** на одной из концертно-театральных площадок города.

Выставка работ призеров состоится в структурном подразделении СПб ГБУ «Приморский культурный центр» или другом учреждении района и города.

Творческие работы участников, не ставших призерами, возвращаются в течение месяца после оглашения результатов. Работы призеров возвращаются по окончании выставки. Работы, которые не заберут в указанные сроки, будут переданы детским учреждениям для оформления помещений.

Подробная информация о датах и местах экспонирования конкурсных работ будет размещена на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» <http://www.pkcentr.ru> и в группе в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/personaj_pkc

10. Условия участия в Конкурсе.

- Участие в Конкурсе бесплатное.

- К участию в Конкурсе приглашаются самостоятельные участники, любительские коллективы изобразительного искусства независимо от ведомственной принадлежности, готовые представить свои работы в соответствии с условиями Конкурса.

- Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку и представить конкурсную работу в сроки, заявленные в п.9.

- Каждый участник конкурса может представить **только 1 (одну) работу.**

- Иногородние участники Конкурса после прохождения во II тур должны выслать Конкурсную работу Почтой России или другой курьерской службой заблаговременно, учитывая сроки доставки. **Оргкомитет не несет ответственность за несвоевременную доставку работ.** Расходы на пересылку участники оплачивают самостоятельно.

- Участники Конкурса предоставляют право учредителям на некоммерческое использование работы без предварительного уведомления автора и без выплаты какого-либо вознаграждения, а также дают свое согласие на публичную демонстрацию представленных на конкурс работ с обязательным указанием имён авторов и педагогов.

11. Требования к работам, представленным на Конкурс.

В соответствии с тематикой, в творческих работах участников Конкурса должны быть отображены сюжеты, тесно связанные с литературными образами героев произведений **Александра Сергеевича Пушкина.**

- Работы должны быть выполнены участником САМОСТОЯТЕЛЬНО (оригинальные замысел и исполнение). При наличии явных признаков участия взрослого в творческой работе детей жюри имеет право не оценивать данную работу.

- Недопустимо копировать изображения с любых электронных и бумажных носителей (книги, журналы, открытки и др.), использовать изображения, части изображений работ иных авторов, использовать образы героев, созданные другими художниками. В случае установления факта нарушения данной части положения, оргкомитет и/или жюри имеют право снять работу с конкурсного просмотра.

- На конкурс не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой и национальной нетерпимости; фрагменты, оскорбляющих честь, достоинство, религиозные принципы и моральные чувства людей.

11.1. Техники исполнения работ:

- **живопись** – масло, гуашь, акварель, смешанная техника (20% допускается аппликаций/украшений) и др.;

- **графика** – уголь, карандаш, сангина, пастель, соус, граттаж и др.;

- **декоративно-прикладное творчество** – керамика, текстиль, батик, мягкая игрушка, роспись по дереву, флористика, бисероплетение, декупаж, оригами и др.;

- **компьютерная графика** – векторная графика, растровая графика, коллаж, трехмерная графика.

- Векторная графика. Работы, выполненные при помощи графических программ.

- Растровая графика. Компьютерная живопись (прорисовка от руки). Работы, выполненные при помощи графических программ, с имитацией художественных материалов: пастель, акварель, живопись маслом, карандаш.

- Коллаж. Работы, сюжет и образ которых решены с помощью компьютерного графического редактора, и состоят из фотографий, фотофрагментов и изображений иного происхождения (3D изображения, сканированные текстуры, фрагменты ручной графики). Не допускаются работы, решение которых построено в основном на сканированном изображении, выполненного ручными техниками.

- Трехмерная графика

- **анимация** – классическая анимация, флэш-анимация.

11.2. Технические требования и специфика

Заполнение заявки:

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку **не позднее 05.02.2024 г.** на сайте pkcentr.ru в разделе «Конкурсы и фестивали». Заявка должна содержать:

- название коллектива / ФИО участника;
- возрастную категорию;
- номинацию;
- название работы, техника в которой работа выполнена;
- полное наименование учреждения и фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (педагога), должность (полностью)¹;

Примечание: в случае если конкурсант подает заявку от своего имени, то в графе «ФИО руководителя» ставится «—» (прочерк);

- контактный телефон (руководителя (педагога), участника или представителя участника (родителей));

¹ Указанная информация будет отражена в благодарственных письмах руководителям участников, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!

- электронный адрес (руководителя (педагога), участника или представителя участника (родителей));
- ссылка на видеозапись конкурсной программы участников Конкурса или фотографии конкурсных работ, размещенные в сети Интернет (с возможностью скачивания). Заявки без видео или фото **не принимаются**.

Требования к видеозаписи:

- К участию в I (заочном) отборочном туре Конкурса принимаются видеофайлы разрешением не менее 640 x 480 px, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv.

Продолжительность видео в номинации «Анимация» - не более 5 минут.

- Имя видеофайла (номинации «компьютерная графика», «анимация») или фотографии («живопись», «графика», «декоративно-прикладное творчество») конкурсной работы **обязательно** должна содержать: фамилию, имя участника (или название коллектива), номинацию и возрастную категорию. Видеозаписи и фотографии без корректно указанных данных в названии в конкурсном отборе **не участвуют**.

Видео в номинации «декоративно-прикладное творчество» высылается в случае, если требует объемного рассмотрения. Заявки без фото или видео **не принимаются**.

11.3. Порядок оформления работ:

Требования к фотографиям (для участия в заочном туре):

К участию в I (заочном) отборочном туре Конкурса в номинациях «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное творчество», «Компьютерная графика» принимаются фотографии в электронном виде размером не менее 600 px по большей стороне, в формате JPG, JPEG.

К участию в I (заочном) отборочном туре Конкурса в номинации «Анимация» принимаются работы, выполненные в различных анимационных техниках продолжительностью не менее 1 минуты и не более 5 минут разрешением не менее 640 x 480 px, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv.

Видеофайлы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» (для объемного рассмотрения работы) принимаются в разрешении не менее 640 x 480 px, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv.

Об участии во II (очном) туре:

Участники, прошедшие во второй тур, должны предоставить отобранные конкурсные работы для очной оценки членами жюри.

- Работы участников в номинациях живопись и графика принимаются **с этикеткой в правом нижнем углу на скрепке** (Этикетка оформляется в соответствии с Приложением № 1).

- Работы, выполненные маслом, должны быть оформлены в рамы.

- Работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются **оформленные и подготовленные к экспонированию**, снабженные этикеткой (Приложение № 1).

- На оборотной стороне в центре листа необходимо простым карандашом написать название работы, **имя и фамилию автора, ФИО педагога**, принадлежность к учреждению и контактный телефон.

- Работы, выполненные в номинации «Компьютерная графика» и «Анимация» предоставляются в формате видеофайлов и фотографий, с указанием участника, названия работы, номинации и возрастной категории.

11.4. Критерии оценки конкурсных работ:

| Живопись | | Графика | Декоративно-прикладное творчество |
|---|--|---|--|
| Дошкольники | Школьники и взрослые | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - соответствие художественной работы заданной теме Конкурса, - композиционное решение, - общее настроение, - выбор сюжета через смысловую и эмоциональную его трактовку. | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие художественной работы заданной теме Конкурса, - сложность в передаче форм, - перспективность изображения, - многоплановость, - узнаваемость предметов и образов, - оригинальность изображения, - особый творческий почерк, - яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания. | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие художественной работы заданной теме Конкурса, - хорошая заполняемость листа, - ритмичность в изображении предметов, - разнообразие размеров нарисованных предметов, - зоркость, наблюдательность и достаточное владение изобразительными навыками. | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие художественной работы заданной теме Конкурса, - особая выразительность в передаче движений и мимики, - собственный почерк, - интересное, необычное и гармоничное цветовое решение. |
| Компьютерная графика | | Анимация | |
| <ul style="list-style-type: none"> - соответствие художественной работы заданной теме Конкурса; - образность; - художественный вкус; - композиция; - колористическое решение; - дизайн рисунка; - техничность исполнения; - уровень владения техникой компьютерной графики. | | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие художественной работы заданной теме Конкурса; - образность; - проработанность сценария; - композиция; - колористическое решение; - техничность исполнения; - звуковое и музыкальное сопровождение; - уровень владения техникой компьютерной анимации. | |

12. Подведение итогов Конкурса и определение победителей.

- Подведение итогов Конкурса и определение победителей осуществляется Жюри закрытым голосованием.

- Победители Конкурса определяются в каждой номинации и в каждой возрастной категории, награждаются дипломами Лауреата Конкурса 1-й, 2-й, 3-й степеней.

- Руководители творческих коллективов (педагоги участников) получают благодарственные письма за подготовку участников II очного тура и призёров Конкурса.

- Дипломы победителям и благодарственные письма педагогам за подготовку призёров будут вручены на церемонии награждения.

- Участники конкурса, не занявшие призовых мест, но прошедшие во II очный тур, получают диплом участника конкурса в электронном виде на электронную почту, указанную в заявке, в течение месяца после награждения.

Списки призёров Конкурса (без указания мест) будут опубликованы на сайте <http://www.pkcentr.ru>, в разделе «Новости» и в группе в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/personaj_pkc не позднее.

Объявление победителей Конкурса состоится на церемонии награждения призёров.

13. Контактная информация.

По вопросам участия в Конкурсе обращаться по адресу: СПб ГБУ «Приморский культурный центр», Ланское шоссе, д.35, тел. 8 (812) 246-77-47

Е-mail: art_konkurs@pkcentr.ru

Группа в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/personaj_pkc

Кураторы конкурса:

Номинация: «Графика», «Декоративно-прикладное творчество»

Масляницкая Вера Александровна

Номинация: «Живопись», «Компьютерная графика», «Анимация»

Герсон Анна Владимировна

Время работы: пн – пт 10.00 – 18.00.

Тел.: тел. 8 (812) 246-77-47

Фактом предоставления работы и заявки на конкурс, его участники подтверждают свое согласие с Положением о проведении Конкурса, а также свои авторские права, то есть подтверждают самостоятельность творческого решения работы, выбора сюжета, поиска образов и т.д.

Подавая заявку на конкурс, конкурсант (представитель участника конкурса) дает согласие на обработку указанных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Образец заполнения этикетки

Иванов Павел, 8 лет
«МИШКА»
2022г
СПб ГБОУ школа № 320 Приморского р-на
Рук.: Н.Ю. Иванова

Коллективная работа*
Иванов Ваня, Смирнова Юля, Кузнецов
Саша
«МИШКА»
2022г.
СПб ГБОУ школа № 320 Курортного р-на
Рук.: Н.Ю. Иванова

**Авторов коллективной работы обязательно укажите в заявке.*