

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИМОРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»**

СОГЛАСОВАНО

Глава администрации  
Приморского района Санкт-Петербурга

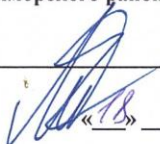


Н. Г. Цед

2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы администрации  
Приморского района Санкт-Петербурга

  
А. А. Александров  
«18» 03 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО  
КОНКУРСА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА  
ИМЕНИ ОЛЬГИ БЕРГГОЛЬЦ  
«МЫ В ЭТОМ ГОРОДЕ ЖИВЕМ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
СПб ГБУ «Приморский культурный центр»



А. А. Михайлова

«15» 03 2021 г.

Санкт-Петербург  
2021

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Открытый конкурс художественного слова имени Ольги Берггольц (далее – Конкурс) проводится в память о «Музе блокадного Ленинграда» Ольге Федоровне Берггольц и приурочен к 80-летию со дня начала блокады Ленинграда.

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий. Данное Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителей. Все изменения и дополнения публикуются на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр»: <http://pkcentr.ru/> в разделе «Конкурсы» и в группе в социальной сети «ВКонтакте» [https://vk.com/berggolc\\_konkurs](https://vk.com/berggolc_konkurs).

В 2021 году впервые в рамках Конкурса пройдут прослушивания в **специальной номинации для участников из других регионов РФ** (в заочном формате, по видеозаписям).

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в целях сохранения памяти о героической истории нашего города и страны, создания благоприятных условий для развития творческих коллективов и отдельных исполнителей в жанре художественного слова.

Задачи конкурса:

- пропаганда поэтического творчества Ольги Берггольц;
- популяризация лучших образцов отечественной литературы;
- укрепление российских традиций публичного выступления в жанре художественного слова;
- содействие патриотическому, гражданскому воспитанию подрастающего поколения;
- повышение исполнительского мастерства участников конкурса;
- выявление и поддержка наиболее одарённых исполнителей;
- повышение общественного интереса к жанру художественного слова;
- воспитание духовно-нравственных качеств и повышение общего культурного уровня населения района и города.

## **3. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

- Администрация Приморского района Санкт-Петербурга;
- Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Приморский культурный центр» (далее СПб ГБУ «Приморский культурный центр»).

## **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В конкурсе могут принять участие самостоятельные исполнители, учащиеся образовательных учреждений, представители творческих коллективов учреждений культуры и искусства; домов молодежи; учреждений дополнительного образования, авторы стихотворных и прозаических произведений.

## 5. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Для проведения Конкурса формируется оргкомитет, в состав которого входят представители администрации Приморского района Санкт-Петербурга, сотрудники СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

- Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Конкурса; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Конкурс его участниками; размещает необходимую информацию на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» и в группе в социальной сети «ВКонтакте», формирует состав жюри.

- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать заявку, заполненную некорректно и не соответствующую требованиям, прописанным в настоящем Положении.

- Оргкомитетом Конкурса могут дополнительно устанавливаться иные, не заявленные в Положении, формы поощрения его участников.

- Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видеозаписи конкурсных выступлений в целях рекламы и продвижения данного Конкурса на телевидении, в прессе и в сети Интернет.

- Оргкомитет обязуется не использовать предоставленные материалы в коммерческих целях.

## 6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- **Исполнение произведений Ольги Берггольц** (стихи, проза).

- **Исполнение произведений на тему Великой Отечественной войны 1941-1945** (стихи, проза).

- **Исполнение произведений собственного сочинения на темы (по выбору участника):**

- О Великой Отечественной войне 1941-1945 (стихи, проза),
- «Ода миру» (стихи, проза),
- О Ленинграде/Петрограде/Санкт-Петербурге (стихи, проза).

- **Заочная номинация «Блокадный дневник»** для участников из других регионов РФ (по видеозаписям):

- исполнение произведений на тему блокады Ленинграда (стихи, проза) различных авторов и/или собственного сочинения;

***Хронометраж выступления не может превышать 6 минут в первом туре и 3 минуты во втором туре. В случае превышения хронометража жюри имеет право остановить выступление участника.***

## 7. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

А – от 10 до 14 лет;

Б – от 15 до 18 лет;

В – от 19 и старше.

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

### *Критерии оценки:*

- **в номинациях «Исполнение произведений Ольги Берггольц» и «Исполнение произведений на тему Великой Отечественной войны»:**
  - Исполнительское мастерство (голос, дикция, интонационная выразительность);
  - Артистичность (умение удерживать внимание аудитории во время выступления, логика развития мысли, перспектива, эмоциональная выразительность);
  - Сценический образ (соответствие репертуара возрасту участника, оригинальность прочтения литературного материала);
  - Культура выступления (умение вести себя на сцене, органичное сочетание выступления и используемых выразительных средств (пластика, мимика, жесты, внешний вид)).
  
- **в номинации «Исполнение стихов собственного сочинения»:**
  - Литературное мастерство (драматургия произведения, соответствие поставленной теме, разнообразие и образность языка);
  - Артистичность (умение удерживать внимание аудитории во время выступления, логика развития мысли, перспектива, эмоциональная выразительность);
  - Сценический образ и исполнительское мастерство (голос, дикция, интонационная выразительность, артистичность и оригинальность прочтения);
  - Культура выступления (умение вести себя на сцене, органичное сочетание выступления и используемых выразительных средств (пластика, мимика, жесты, внешний вид)).
  
- **в специальной номинации «Блокадный дневник»:**
  - Исполнительское мастерство (голос, дикция, интонационная выразительность);
  - Артистичность (умение удерживать внимание аудитории во время выступления, логика развития мысли, перспектива, эмоциональная выразительность);
  - Сценический образ (соответствие репертуара возрасту участника, оригинальность прочтения литературного материала);
  - Культура выступления (умение вести себя на сцене, органичное сочетание выступления и используемых выразительных средств (пластика, мимика, жесты, внешний вид)).

***Выступления оцениваются по десятибалльной шкале по каждому из критериев.***

## 9. ЖЮРИ КОНКУРСА

- Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса, назначается председатель жюри.
- В состав жюри входят представители высших учебных заведений Санкт-Петербурга, видные деятели культуры и искусства.
- Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем.
- При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.
- В каждой номинации решением жюри по результатам двух туров присуждаются: звания Лауреатов 1-й, 2-й, 3-й степени.
- Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить победу в любой из категорий между несколькими участниками.
- Решением жюри присуждается одна высшая награда конкурса – «Гран-при».
- При отсутствии, по мнению жюри, выступлений соответствующего уровня, победа в отдельных номинациях, категориях и «Гран-при» в целом по Конкурсу может не присуждаться.
- Жюри и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты конкурса до начала церемонии награждения.
- Жюри имеет право перенести выступление в другую номинацию, если оно не соответствует заявленной номинации.
- Решение жюри является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

## 10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Участие в Конкурсе бесплатное.
- В номинациях **«Исполнение произведений Ольги Берггольц»** и **«Исполнение произведений на тему Великой Отечественной войны»**
  - участники **I (отборочного) тура** Конкурса в одной номинации исполняют **два произведения** общей продолжительностью не более 6 минут.
  - участники **II тура** Конкурса в одной номинации исполняют **одно произведение** по выбору жюри из представленных конкурсантом на I туре продолжительностью не более 3 минут.

***В случае превышения установленного хронометража жюри оставляет за собой право остановить исполнение конкурсной программы.***

- В номинации **«Исполнение стихов собственного сочинения»** участники могут исполнять **одно произведение** (объем произведения должен быть не менее 12 строк)
- Для участников в номинации **«Исполнение стихов собственного сочинения»** необходимо одновременно с подачей заявки выслать на почту Конкурса **текст исполняемого произведения в электронном виде** (в формате doc, docx). Тексты не должны содержать нецензурных выражений, оскорблять честь и достоинство, религиозные принципы и т.д.

- В специальной номинации «**Блокадный дневник**»
- участники **I (отборочного) тура** Конкурса исполняют **два произведения** общей продолжительностью не более 6 минут.
- участники **II тура** Конкурса исполняют **одно произведение** по выбору жюри из представленных конкурсантом на I туре продолжительностью не более 3 минут.

Выступления участников в специальной номинации оцениваются **по видеозаписям**.

**Требования к видеоролику:**

- К участию в Конкурсе принимаются видеофайлы разрешением **не менее 640 x 480 px**, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv, расположение кадра – **горизонтальное**.
- Имя видеофайла с конкурсной программой **обязательно** должно содержать: фамилию, имя участника, номинацию и возрастную категорию. Видеозаписи без корректно указанных данных в названии в конкурсном отборе **не участвуют**.
- На конкурс принимаются видеоролики с записью выступления в режиме «реального времени» продолжительностью **не более 6 минут**. Смонтированные клипы, а также видео с наложенным студийным звуком к участию в Конкурсе **не принимаются**.
- Видеоролик с записью конкурсной программы должен быть размещен в сети Интернет на видеохостинге YouTube с возможностью скачивания.

**ВНИМАНИЕ!** *В случае, если продолжительность видеофайла превышает 6 минут, Оргкомитет оставляет за собой право просмотреть любую его часть по собственному усмотрению и на основе просмотренного принять решение о допуске участника во второй тур.*

## 11. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- Для участия в Конкурсе необходимо **подать заявку установленного образца** на сайте <http://pkcentr.ru> в разделе «Конкурсы и фестивали» или в группе в социальной сети «ВКонтакте» [https://vk.com/berggolc\\_konkurs](https://vk.com/berggolc_konkurs) не позднее **21.04.2021 г.** (включительно).

**Заявка должна содержать:**

- ФИО участника (**полностью**)\*, номер мобильного телефона;
- дата рождения участника (ЧЧ.ММ.ГГГГ.);
- ФИО руководителя участника (**полностью**)\*, должность, e-mail, номер мобильного телефона;
- полное наименование учреждения (Дом культуры, подростково-молодежный центр, школа, институт, колледж и т.п.), в случае направления участника на конкурс от учреждения\*;
- e-mail, номер телефона учреждения, ФИО руководителя учреждения (**полностью**)\*;

***\*Указанная информация будет отражена в благодарственных письмах руководителям участников, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!***

- название номинации;
- возрастная категория;
- технические требования (если таковые есть);
- ФИО автора произведения;

- название произведения;
- хронометраж выступления (для каждого произведения).
- ссылка на видеоролик с записью конкурсной программы, размещенный в сети Интернет на видеохостинге YouTube (для участников в специальной номинации «Блокадный дневник»)

**Внимание! В случае некорректно заполненных данных (телефон, электронная почта), организаторы Конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника Конкурса необходимой информации.**

- Подавая заявку на конкурс, конкурсант соглашается с настоящим Положением и дает согласие на его соблюдение.

- Подавая заявку на конкурс, конкурсант (представитель участника конкурса) дает согласие на обработку указанных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".

- В каждой номинации принимается к рассмотрению **не более одной заявки от одного участника**.

**- Оба произведения должны соответствовать заявленной номинации.**

- Неверно заполненная заявка, или заявка с неполным заполнением граф, **рассматриваться и приниматься НЕ БУДЕТ!**

## 12. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

- Участники Конкурса используют фонограмму в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей и несут ответственность за ее неправомерное использование.

- Фонограммы (если они необходимы для сопровождения конкурсного выступления) должны быть записаны на USB-флеш-накопитель, **подписаны** (исполнитель - название номера). На флеш-накопителе **не должно быть других файлов**, кроме используемых в конкурсном выступлении.

### **ВНИМАНИЕ:**

- использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер и т.п.) **не допускается!**
- использование видеоматериалов **не предусмотрено** Конкурсом.

**- При регистрации участники сдают фонограммы представителям оргкомитета.**

- Репетиции участникам Конкурса не предоставляются.

- В период проведения Конкурса руководители участников несут **полную персональную ответственность** за соблюдение техники безопасности при работе на сцене.

### 13. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- Подача заявок на участие в Конкурсе – с момента публикации положения о Конкурсе и **по 21.04.2021** года включительно.

- Регламент первого отборочного тура публикуется на сайте <http://pkcentr.ru> не позднее **26.04.2021** года.

#### **- Первый (отборочный) тур**

- для участников в номинациях «Исполнение произведений Ольги Берггольц», «Исполнение произведений на тему Великой Отечественной войны» и «Исполнение стихов собственного сочинения» – с **29 по 30 апреля 2021** года (согласно установленного графика выступлений участников – регламента) в СПб ГБУ «Приморский культурный центр» – Творческое пространство «АртРазБег», по адресу: ул. Савушкина, д. 139 и Дом культуры «Триумф», по адресу: ул. Мебельная, д. 25, к. 1.
- для участников в специальной номинации «Блокадный дневник» – с **5 по 6 мая 2021** года в СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

**По результатам прослушивания в первом туре, жюри определит участников, прошедших во второй тур Конкурса.**

Регламент второго тура публикуется на сайте <http://pkcentr.ru> и в группе «ВКонтакте» [https://vk.com/berggolc\\_konkurs](https://vk.com/berggolc_konkurs) не позднее чем **10 мая 2021** года.

#### **- Второй тур**

- для участников в номинациях «Исполнение произведений Ольги Берггольц», «Исполнение произведений на тему Великой Отечественной войны» и «Исполнение стихов собственного сочинения» – с **13 по 14 мая 2021** года в СПб ГБУ «Приморский культурный центр» – Творческое пространство «АртРазБег», по адресу: ул. Савушкина, д. 139.
- для участников в номинации «Блокадный дневник» – с **17 по 18 мая 2021** года в СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

**Список призеров** (без указаний мест, занятых конкретными участниками) публикуется на сайте <http://pkcentr.ru> не позднее чем за **неделю до даты церемонии награждения**.

#### **- Церемония награждения победителей – 08 сентября 2021** года

в сквере им. Ольги Берггольц по адресу: наб. Чёрной речки д. 20.

### 14. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ

- Оглашение итогов Конкурса и вручение победителям дипломов и памятных призов состоится на церемонии награждения в сквере им. Ольги Берггольц по адресу наб. Черной речки д.20. При невозможности присутствия на церемонии, награды можно забрать у организаторов в течение 1 месяца после церемонии награждения.

- Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» на следующий день после церемонии награждения.

- Благодарственные письма педагогам, руководителям творческих коллективов за подготовку лауреатов Конкурса можно забрать у организаторов на церемонии награждения.



- Участники Конкурса (первого и второго тура), не занявшие призовых мест, награждаются Грамотами за участие в электронном формате, которые высылаются на электронную почту, указанную в заявке в течение 1 месяца после окончания конкурсных прослушиваний.

- Все педагоги участников, руководители театральных/творческих коллективов, награждаются благодарственными письмами за подготовку воспитанников к участию в Конкурсе в электронном формате, которые высылаются на электронную почту, указанную в заявке в течение 1 месяца после окончания конкурсных прослушиваний.

## **15. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

197183, г. Санкт-Петербург, ул. Савушкина, д. 16, СПб ГБУ «Приморский культурный центр», телефон 8(812)431-11-49. Рабочие дни: понедельник-пятница с 10:00 до 18:00. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Сайт: <http://pkcentr.ru/>

Электронная почта Конкурса: [oberg@pkcentr.ru](mailto:oberg@pkcentr.ru)

**Куратор Конкурса** – Александр Сергеевич Воронков, тел. 8(905)200-20-35. Обращаться можно: **среда–воскресенье с 11:00 до 17:00** (понедельник и вторник – выходные дни)

**Участие в конкурсе художественного слова имени Ольги Берггольц означает полное согласие с Положением о проведении Конкурса.**

Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: [oberg@pkcentr.ru](mailto:oberg@pkcentr.ru)