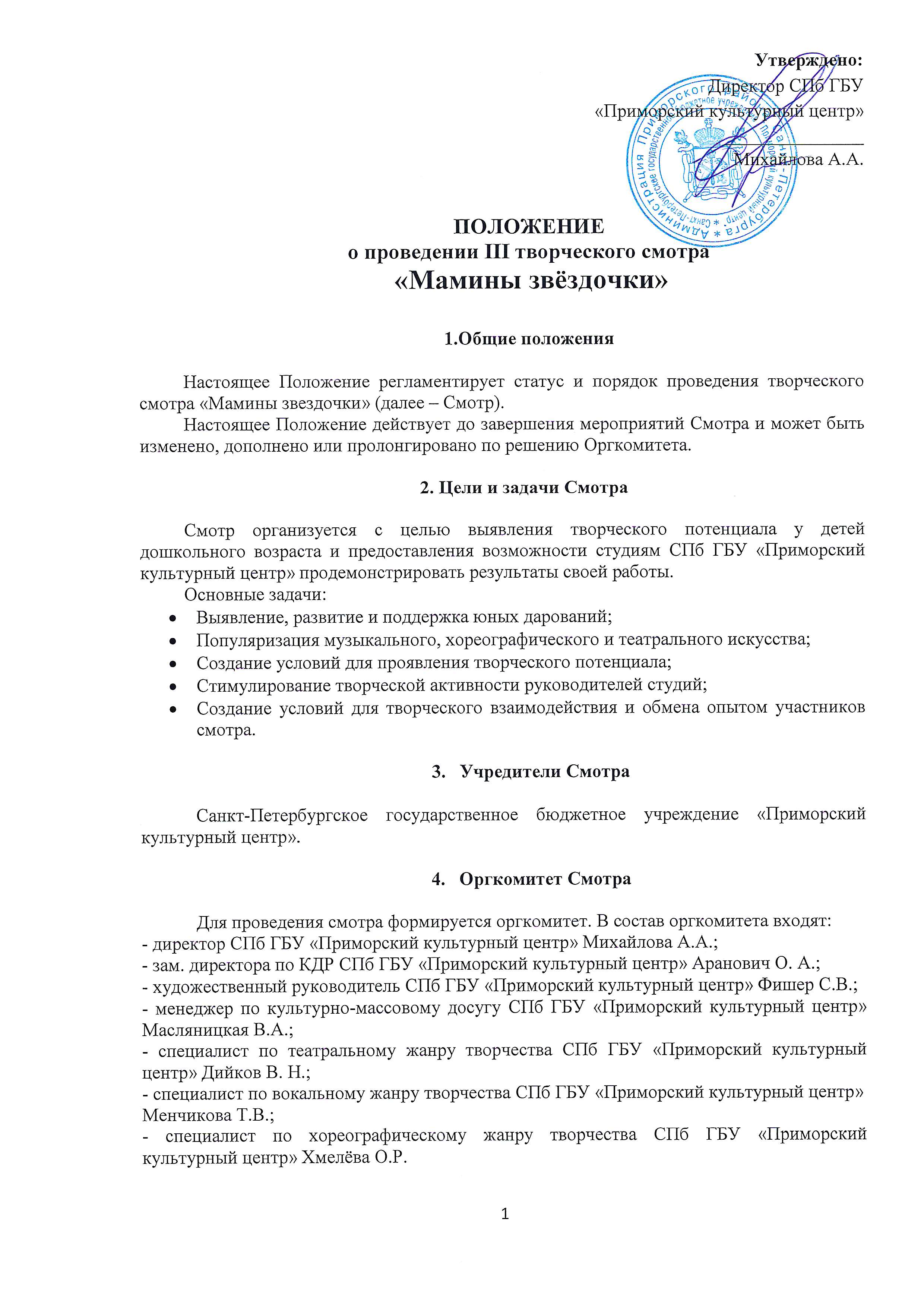
****

1. **Участники Смотра**

Для участия в Смотре приглашаются клубные формирования СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

* 1. **Возрастные категории**

Смотр проводится для детей дошкольного и младшего школьного возраста (3-10 лет включительно). В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных категорий;

Категория «А» – 3-4 года

Категория «Б» – 5-6 лет

Категория «В» - 7-8 лет

Категория «Г» - 9-10 лет

* 1. **Номинации Смотра**
* Вокальное искусство (Соло\дуэт\ансамбль\хор)
* Хореографическое искусство (Соло\дуэт\ансамбль)
* Театральное искусство (Сольное выступление\коллективное выступление)

**Хронометраж выступления: Коллективное выступление не более 5 мин. Сольное выступление не более 3 мин. Жанр по выбору.**

**Оргкомитет оставляет за собой право в случае нарушения хронометража выступления в любой из номинаций остановить участника!**

1. **Экспертный совет Смотра**

* В состав экспертного совета входят авторитетные деятели театрального, музыкального и хореографического искусства.
* Экспертный совет имеет право присуждать специальные призы.
* Экспертный совет в качестве главной награды отбирает участников для выступления на Гала-концерте.
* Решение экспертного совета является окончательным и обжалованию не подлежит.

1. **Основные критерии отбора по номинациям Смотра**

**Вокальное искусство**

* Техника исполнения, дикция, интонирование;
* Сценический образ;
* Соответствие репертуара возрастной категории;
* Эмоциональная выразительность, создание художественного образа;
* Убедительность;
* Оригинальное прочтение материала;
* Драматургия номера;
* Целостность номера.

**Театральное искусство**

* + Выбор материала в соответствии с возрастной категорией;
  + Актерское мастерство;
  + Музыкальное и художественное оформление выступления;
  + Эмоциональная выразительность и создание художественного образа;
  + Убедительность;
  + Оригинальное прочтение материала;
  + Драматургия номера;
  + Целостность номера.

**Хореографическое искусство**

* + Исполнительское мастерство;
  + Артистизм;
  + Сценическое решение костюма;
  + Эмоциональная выразительность;
  + Драматургия номера;
  + Целостность номера.

1. **Технические требования Смотра**
   * Каждый участник (коллектив) исполняет одно произведение в заявленной номинации.
   * При подаче заявок в теме письма следует указать номинацию. *(Пример: театральное искусство).*
   * Заявка подаётся отдельным письмом на каждого участника (соло/дуэт/ансамбль/хор) Смотра.
   * При использовании фонограмм обязательно заполнение Приложения 2, в котором прописывается точный порядок использования фонограмм (трек-лист).
   * Участники Смотра используют фонограмму в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей и несут ответственность за ее неправомерное использование.
   * **Фонограммы (если они необходимы для сопровождения выступления) участники Смотра предоставляют в оргкомитет одновременно с подачей заявки (до начала Смотра), по электронной почте в формате (mp3, wav).**
   * Фонограммы (если они необходимы для сопровождения выступления) должны быть записаны на USB-флеш-накопитель, подписаны (исполнитель - название номера). **На флеш-накопителе не должно быть других файлов, кроме используемых в выступлении.**
   * **Внимание**: использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер и т.п.) не допускается!
   * Видео проекторы, экраны, световые приборы для воспроизведения различных спецэффектов участников и т.п. оргкомитет не предоставляет;
   * Использование концертного света не предусматривается;
   * В номинациях допускается наличие декораций и вспомогательного оборудования в программе участников Смотра, при этом время установки и демонтажа не должно превышать 1-2 мин.;
   * В период проведения Смотра руководители коллективов несут полную персональную ответственность за технику безопасности и жизнедеятельности участников.
2. **Сроки и место проведения Смотра**

Смотр проводится в два этапа:

**Первый этап**:

13 ноября 2019 г. – отборочный тур в номинации «Вокальное искусство» в структурном подразделении СПб ГБУ «Приморский культурный центр» **ДК «Богатырский, 52»**

14 ноября 2019 г. – отборочный тур в номинации «Хореографическое искусство» в структурном подразделении СПб ГБУ «Приморский культурный центр» **Творческая мастерская «Триумф»**

15 ноября 2019 г. - отборочный тур в номинации «Театральное искусство» в структурном подразделении СПб ГБУ «Приморский культурный центр» **ДК «Ольгино».**

**Второй этап:** 25 ноября 2019 г. Гала-концерт в Санкт-Петербургском государственном детском музыкальном театре «Зазеркалье».

**О времени проведения отборочных туров будет сообщено дополнительно.**

1. **Подведение итогов Смотра и награждение**

* Гала-концерт состоятся **25.11.2019г.** **в 18.00 в Театре «Зазеркалье».**  При невозможности присутствия на церемонии, награды можно забрать у организаторов не позднее 1 месяца после церемонии награждения.
* Все участники Смотра награждаются дипломами за участие. При невозможности присутствия на Гала-концерте, дипломы можно забрать у организаторов не позднее 1 месяца после церемонии награждения.
* Все руководители учреждений и театральных коллективов, педагоги участников награждаются благодарственными письмами за подготовку воспитанников к участию в смотре «Мамины звездочки» в электронном виде, которые высылаются на электронную почту, указанную в заявке в течение месяца после церемонии награждения.

1. **Контактная информация**

**Заявки на участие** в Смотре **установленного образца** (Приложение 1) подаются в оргкомитет с момента объявления сроков смотра и **не позднее** **04.11.2019г**. в электронном виде (в формате doc, docx) на электронную почту [dasyaka.dasha@yandex.ru](mailto:dasyaka.dasha@yandex.ru).

Куратор смотра – Дунаева Дарья Александровна: 8- 900-200-20-35

**Участие в районном творческом смотре «Мамины звездочки» означает полное согласие с Положением о проведении смотра.**

Приложение 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в районном творческом смотре**

**«Мамины звездочки».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО участника или названия коллектива. | | |  | |
| Список участников коллектива, возраст (для коллективной заявки). | | |  | |
| ФИО руководителя коллектива, e-mail, номер сотового телефона. | | |  | |
| Название подразделения, которое представляет участник/коллектив. | | |  | |
| **Программа Смотра** | | | | |
| № п/п | Номинация | Репертуар | | хронометраж |
|  |  |  | |  |

Руководитель коллектива несет полную ответственность за соблюдение техники безопасности работы на сцене.