

* менеджер по культурно-массовому досугу СПб ГБУ «Приморский культурный центр» Масляницкая В.А.;
* менеджер по культурно-массовому досугу СПб ГБУ «Приморский культурный центр» Воронков А.С.;
* культорганизатор СПб ГБУ «Приморский культурный центр» Батько А.Ю.
* культорганизатор СПб ГБУ «Приморский культурный центр» Васильева К.С.

5. Участники Смотра

Для участия в Смотре приглашаются клубные формирования СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

5.1. Возрастные категории

Смотр проводится для детей дошкольного и младшего школьного возраста (3-10 лет включительно). В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных категорий;

* Категория «А» - 3-4 года
* Категория «Б» - 5-6 лет
* Категория «В» - 7-8 лет
* Категория «Г» - 9-10 лет

5.2. Номинации Смотра

* Вокальное искусство (Соло\дуэт\ансамбль\хор)
* Хореографическое искусство (Соло\дуэт\ансамбль)
* Театральное искусство (Сольное выступление\коллективное выступление)

6. Экспертный совет Смотра

В состав экспертного совета входят авторитетные деятели театрального, музыкального и хореографического искусства.

Экспертный совет имеет право присуждать специальные призы.

Экспертный совет в качестве главной награды отбирает участников для выступления на Гала-концерте.

Решение экспертного совета является окончательным и обжалованию не подлежит.

**7**. **Основные критерии отбора по номинациям Смотра**

К участию в Смотре принимаются произведения исполнительского искусства, ранее не подававшиеся на Смотры прошлых лет. Произведения (номера) должны быть созданы в течении творческого сезона 2021/2022 годов.

Хронометраж выступления: Коллективное выступление не более 5 мин. Сольное выступление не более 3 мин. Жанр по выбору. Оргкомитет оставляет за собой право в случае нарушения хронометража выступления в любой из номинаций остановить участника!

Вокальное искусство

* Техника исполнения, дикция, интонирование;
* Сценический образ;
* Соответствие репертуара возрастной категории;
* Эмоциональная выразительность, создание художественного образа;
* Убедительность;
* Оригинальное прочтение материала;
* Драматургия номера;
* Целостность номера.

Театральное искусство

* Выбор материала в соответствии с возрастной категорией;
* Актерское мастерство;
* Музыкальное и художественное оформление выступления;
* Эмоциональная выразительность и создание художественного образа;
* Убедительность;
* Оригинальное прочтение материала;
* Драматургия номера;
* Целостность номера.

Хореографическое искусство

* Исполнительское мастерство;
* Артистизм;
* Сценическое решение костюма;
* Эмоциональная выразительность;
* Драматургия номера;
* Целостность номера.

8. Технические требования Смотра

* Каждый участник (коллектив) исполняет одно произведение в заявленной номинации.
* При подаче заявок в теме письма следует указать номинацию. *(Пример: театральное искусство).*
* Заявка подаётся отдельным письмом на каждого участника (соло/дуэт/ансамбль/хор) Смотра.
* При использовании фонограмм обязательно заполнение Приложения 2, в котором прописывается точный порядок использования фонограмм (трек-лист).
* Участники Смотра используют фонограмму в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей и несут ответственность за ее неправомерное использование.
* **Фонограммы (если они необходимы для сопровождения выступления) участники Смотра предоставляют в оргкомитет одновременно с подачей заявки (до начала Смотра), по электронной почте в формате (mp3, wav).**
* Фонограммы (если они необходимы для сопровождения выступления) должны быть записаны на USB-флеш-накопитель, подписаны (исполнитель - название номера). **На флеш-накопителе не должно быть других файлов, кроме используемых в выступлении.**
* **Внимание**: использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП- 3 плеер и т.п.) не допускается!
* Видео проекторы, экраны, световые приборы для воспроизведения различных спецэффектов участников и т.п. оргкомитет не предоставляет;
* Использование концертного света не предусматривается;
* В номинациях допускается наличие декораций и вспомогательного оборудования в программе участников Смотра, при этом время установки и демонтажа не должно превышать 1-2 мин.;
* В период проведения Смотра руководители коллективов несут полную персональную ответственность за технику безопасности и жизнедеятельности участников.

9. Сроки и место проведения Смотра

Смотр проводится в два этапа:

**Первый этап**:

* 17 ноября 2022 г. в 16:00 – отборочный тур в номинации «Хореографическое искусство» в структурном подразделении СПб ГБУ «Приморский культурный центр» **Творческое пространство «АртРазБег»;**
* 17ноября 2022 г. в 18:00 – отборочный тур в номинации «Вокальное искусство» в структурном подразделении СПб ГБУ «Приморский культурный центр» **Творческое пространство «АртРазБег»;**
* 18 ноября 2022 г. в 17:00 – отборочный тур в номинации «Театральное искусство» в структурном подразделении СПб ГБУ «Приморский культурный центр» **Творческое пространство «АртРазБег».**

**Второй этап проводится в период 25-30 ноября 2022 г.**

О месте и времени проведения Гала-концерта будет сообщено позднее.

10. Подведение итогов Смотра и награждение

Гала-концерт пройдет в период 25-30 ноября 2022 г.. О месте и времени проведения Гала-концерта будет сообщено позднее.

* При невозможности присутствия на церемонии, награды можно забрать у организаторов не позднее 1 месяца после церемонии награждения.
* Все участники Смотра награждаются дипломами за участие. При невозможности присутствия на Гала-концерте, дипломы можно забрать у организаторов не позднее 1 месяца после церемонии награждения.
* Все руководители учреждений и театральных коллективов, педагоги участников награждаются благодарственными письмами за подготовку воспитанников к участию в смотре «Мамины звездочки» в электронном виде, которые высылаются на электронную почту, указанную в заявке в течение месяца после церемонии награждения.

11. Контактная информация

**Заявки на участие** в Смотре **установленного образца** (Приложение 1) подаются в оргкомитет с момента объявления сроков смотра и **не позднее 08.11.2022г**. в электронном виде (в формате doc, docx) на электронную почту [konkurs@pkcentr.ru](mailto:konkurs@pkcentr.ru)

Кураторы смотра:

* Батько Антон Юрьевич +7 (953) 375-20-69, [batko.toni@mail.ru](mailto:batko.toni@mail.ru)
* Васильева Ксения Станиславовна +7 (983) 585-91-95, [lil\_18@mail.ru](mailto:lil_18@mail.ru)

**Участие в районном творческом смотре «Мамины звездочки» означает полное согласие с Положением о проведении смотра.**

Приложение 1

**ЗАЯВКА  
на участие в районном творческом смотре «Мамины звездочки».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО участника или названия коллектива. | | |  | |
| Список участников коллектива, возраст (для коллективной заявки). | | |  | |
| ФИО руководителя коллектива, e-mail, номер сотового телефона. | | |  | |
| Название подразделения, которое представляет участник/коллектив. | | |  | |
| **Программа Смотра** | | | | |
| № п/п | Номинация | Репертуар | | хронометраж |
|  |  |  | |  |

Руководитель коллектива несет полную ответственность за соблюдение техники безопасности работы на сцене.