САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИМОРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО
Директор СПб ГБКДУ
«Дом народного творчества и досуга»
_____ О. А. Богомазова

«___» _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы администрации
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ С. С. Шипулин

«___» _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ «ПРИМОРСКАЯ ЗВЕЗДА»

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУК Ленинградской области
«Дом народного творчества»
_____ А.Б.Овсяник

«___» _____2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ
«Приморский культурный центр»
_____ А.А.Михайлова

«___» _____ 2023 г.

Санкт-Петербург
2023

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Региональный конкурс сценических искусств «Приморская звезда» (далее – Конкурс) учрежден администрацией Приморского района Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Приморский культурный центр» (далее СПб ГБУ «Приморский культурный центр») при поддержке СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга» и ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества».

В 2023 году Конкурс объединит в себе три направления: «театральное искусство», «вокальное искусство», «хореографическое искусство».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель конкурса:

- создание благоприятных условий для развития творческой деятельности любительских коллективов, отдельных исполнителей и авторов различных направлений искусства.

Задачи конкурса:

- выявление, поддержка и развитие наиболее одаренных любительских коллективов и исполнителей;
- повышение уровня исполнительского мастерства и сценической культуры любительских коллективов и солистов;
- расширение и укрепление творческих связей между исполнителями и коллективами любительского творчества;
- сохранение и развитие любительского творчества.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по трем направлениям:

- вокальное искусство,
- хореографическое искусство,
- театральное искусство.

В рамках Конкурса запланированы следующие этапы:

- Подача заявок на участие в Конкурсе – с момента публикации положения о Конкурсе и **по 02.10.2023** года включительно.
- **I (заочный) тур** с **09.10.2023 г. по 13.10.2023 г**.: проведение заочных просмотров, формирование и публикация списка участников II тура не позднее **16.10.2023 г.**
  Заочные просмотры для направлений «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театральное искусство» проводятся по видеозаписям конкурсных выступлений.
- **II (очный) тур:**
  В период с 21.10.2023 г. по 03.11.2023 г. проведение очных просмотров для направлений «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство».
- **Проведение «круглых столов»** для руководителей конкурсантов с участием членов жюри планируется в дни конкурсных прослушиваний. Точные даты и время будут сообщены дополнительно.
- **Церемония награждения** состоится в период **с 13.11.2023 г. по 20.11.2023 г.** на одной из театрально-концертных площадок Санкт-Петербурга.

Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» pkcentr.ru.

При невозможности присутствовать на церемонии, награды можно забрать у организаторов не позднее 1 месяца после церемонии награждения.

*За подготовку призёров Конкурса руководители и педагоги сольных исполнителей и коллективов, награждаются благодарственными письмами.

**Участники второго (очного) тура Конкурса награждаются дипломами за участие.

***Участники, подавшие заявку на Конкурс и не прошедшие на очные туры, дипломами за участие не награждаются!

Руководство и координацию деятельности всех участников Конкурса осуществляет Оргкомитет[1].

Оргкомитет:

- готовит и распространяет документацию о проведении конкурса;
- анализирует заявки и другие материалы, поданные на Конкурс его участниками;
- утверждает состав коллективов и солистов для участия в Конкурсе;
- размещает необходимую информацию в сети Интернет: http://pkcentr.ru, https://vk.com/primstars
- формирует и утверждает состав **Жюри.**

Жюри:

- присуждает в каждом направлении («Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство») одну высшую награду конкурса – «Гран-при» Конкурса «Приморская звезда»;
- присуждает звание лауреата I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной категории вокального, хореографического, театрального и изобразительного направлений;
- имеет право не присуждать «Гран-при» и победу в отдельных номинациях и категориях при отсутствии выступлений соответствующего уровня;
- имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить победу в любой из категорий между несколькими участниками.

Примечание:
1. В состав жюри входят специалисты по вокальному, хореографическому, театральному, деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга, представители СПб ГБУ «Приморский культурный центр», СПб ГБКДУ «ДНТД».

2. Не допускается оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с жюри, Организаторами и другими Участниками. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в Конкурсе приглашаются самостоятельные участники, любительские коллективы и исполнители по направлениям вокального, хореографического и театрального искусства.

Участие в Конкурсе бесплатное.

Коллектив или исполнитель может представить в одной номинации и в одной возрастной категории одно конкурсное выступление.

К участию в Конкурсе допускаются номера, постановки и творческие работы, ранее не участвовавшие в конкурсах, проводимых СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

[1] Оргкомитет Конкурса формируется из представителей администрации Приморского района Санкт-Петербурга и сотрудников СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение автора) несет конкурсант.

Возрастные категории участников

<u>Вокальное искусство:</u>

Для солистов и ансамблей:

- А (10 – 14 лет)
- Б (15 –18 лет)
- В (19 – 35 лет)
- Г (36 – 60 лет)
- Д (от 60 лет)

Для хоров:

- Е (10 –14 лет)
- Ж (15 –18 лет)
- З (19 – 35 лет)
- И (36 – 60 лет)
- К (от 60 лет)

<u>Хореографическое искусство:</u>

- А (10–13 лет)
- Б (14–18 лет)
- В (19 - 35 лет)
- Г (36 – 60 лет)
- Д (от 60 лет)

<u>Театральное искусство:</u>

- А (8– 14 лет);
- Б (15– 20 лет);
- В (от 21 года).

В коллективе допускается наличие каждой возрастной категории до 30% участников младше или старше указанной возрастной категории.

Номинации конкурса

<u>Вокальное искусство</u>

Академический вокал:

- Сольное исполнение
- Ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио)
- Хоры

Эстрадный вокал:

- Сольное исполнение
- Ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио)
- Хоры

Народный вокал:

- Фольклор традиционное исполнение (сольное исполнение).
- Фольклор традиционное исполнение – ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио)
- Фольклор традиционное исполнение – хоры
- Народное исполнение (сольное исполнение)

- Народное исполнение – ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио) и хоры.

Хореографическое искусство

- Классический танец
- Народно-сценический танец
- Стилизованный народный танец
- Эстрадный танец
- Современный танец (джаз-модерн, contemporary, experimental и т.д.)
- Уличный танец (брейк данс, хип-хоп, вог и т.д.).

Театральное искусство

- Драматический спектакль
- Музыкальный спектакль
- Пластический спектакль
- Кукольный спектакль

Требования к программам выступления

Вокальное искусство. Не более одного номера в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива или солиста. Хронометраж выступления: не более 4 минут для исполнителей эстрадного и народного направлений, до 6 минут для академического направления.

Для участников направления Академический вокал в возрастных категориях Б, В, Г **предпочтительно исполнение арии из оперы, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла, классической итальянской, немецкой, русской и т.д. (будет отражаться баллах).**

Примечание: народные песни в современных обработках с эстрадными фонограммами во всех возрастных группах включаются в номинацию «Эстрадный вокал».

Хореографическое искусство. Не более одного номера в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива или солиста. Хронометраж выступления: не более 4 минут.

Театральное искусство. Не более одного спектакля в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива. К участию в Конкурсе допускаются спектакли, премьера которых состоялась не ранее 2022 года. Хронометраж выступления: не более 90 минут.

Технические требования и специфика

Заполнение заявки:

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку **не позднее 02.10.2023 г.** на сайте pkcentr.ru в разделе «Конкурсы и фестивали». Заявка должна содержать:

- название коллектива / ФИО солиста;
- возрастную категорию;
- номинацию;
- название произведений или постановки, которые будут исполняться конкурсантом или коллективом (с указанием авторов слов, музыки или литературной основы);
- хронометраж выступления;
- солист, полное наименование коллектива, в котором занимается;
- полное наименование учреждения и фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (педагога), должность (полностью)[2];

[2] Указанная информация будет отражена в благодарственных письмах руководителям участников, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!

Примечание: в случае если конкурсант подает заявку от своего имени, то в графе «ФИО руководителя» ставится «—» (прочерк);

- контактный телефон (руководителя (педагога), участника или представителя участника (родителей);
- электронный адрес (руководителя (педагога), участника или представителя участника (родителей);
- ссылка на видеозапись конкурсной программы участников Конкурса, размещенная в сети Интернет (с возможностью скачивания). Заявки без видео **не принимаются**.

Требования к видеозаписи:

- К участию в I (заочном) отборочном туре Конкурса принимаются видеофайлы разрешением не менее 640 x 480 px, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv.
- Имя видеофайла с конкурсной программой **обязательно** должно содержать: фамилию, имя участника (или название коллектива), номинацию и возрастную категорию. Видеозаписи без корректно указанных данных в названии в конкурсном отборе **не участвуют**.

Для участия в заочном туре номинации «Вокальное искусство»:

- Принимаются видеоролик одного исполненного произведения с записью выступления в режиме «реального времени». Смонтированные клипы, а также видео с наложенным студийным звуком **не принимаются**.
- Принимаются произведения в живом исполнении под фонограмму «минус один», под музыкальное произведение в исполнении концертмейстера или «а капелла». Использование фонограммы «плюс» **запрещено**.
- Допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной на фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не допускается прописанный прием «дабл-трэк» (инструментальное или голосовое дублирование основной партии солиста в виде единственного подголоска). Не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей.

Для участия в заочном туре номинации «Театральное искусство» участники предоставляют видеоролик с полной записью спектакля, снятого в реальном времени без монтажа.

Для участия в заочном туре номинации «Хореографическое искусство» участники предоставляют видеоролик с полной записью танцевальной постановки, снятого в реальном времени без монтажа.

Об участии в II (очном) туре:

- Участники, прошедшие в очный тур должны иметь при себе фонограммы в день очного просмотра. Фонограммы должны быть записаны на USB-флеш-накопитель и подписаны. На флеш-накопителе не должно быть других файлов, кроме используемых в конкурсном выступлении. Использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер, планшет и т.п.) **не допускается**.
- Репетиции участникам Конкурса не предоставляются.
- Видеопроекторы, экраны, световые приборы для воспроизведения различных спецэффектов в номерах и т.п. оргкомитет не предоставляет. Использование концертного света не предусматривается.

Критерии оценки

При оценке конкурсных работ учитываются:

Вокальное искусство

Эстрадный и академический вокал

- Музыкальность исполнения (чистота интонирования, чувство ритма, дикция) – 10 баллов;
- Исполнительское мастерство (техника исполнения, уровень сложности репертуара и его соответствие исполнительским возможностям и возрасту конкурсанта) – 10 баллов;
- Сценический образ (соответствие исполнения песни её содержанию, артистичность и оригинальность исполнения) – 10 баллов;
- Культура выступления (умение вести себя на сцене, соответствующий уровень художественного вкуса, костюмов, реквизита) – 10 баллов.

Народный (фольклорный или стилизованный) вокал

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения – 10 баллов;
- Чистота интонации и качество звучания, исполнительское мастерство – 10 баллов;
- Художественная ценность и сложность репертуара, уровень сценического воплощения фольклора. – 10 баллов;
- Культура выступления (умение вести себя на сцене, соответствующий уровень художественного вкуса, костюмов, реквизита) – 10 баллов.

Хореографическое искусство:

- Исполнительское мастерство (уровень сложности, музыкальность (ритмичность), синхронность, качество исполнения) – 10 баллов;
- Драматургия и целостность номера – 10 баллов;
- Композиция (рисунок танца) – 10 баллов;
- Сценический образ (артистизм, уровень художественного вкуса, костюмы, реквизит) – 10 баллов.

Театральное искусство:

- Режиссёрская работа (актуальность темы и оригинальность замысла, постановочное решение и художественная целостность спектакля, соответствие репертуара возрасту конкурсанта) – 10 баллов;
- Музыкальное решение спектакля (оригинальность музыкально-шумового решения спектакля, соответствие музыкального материала единой стилистике спектакля и возрасту конкурсантов, отсутствие иллюстративности при подборе музыкального материала) – 10 баллов;
- Художественное оформление спектакля (художественно-пространственное решение спектакля, соответствие художественных образов, костюмов, декораций, реквизита персонажей единой стилистике спектакля) – 10 баллов;
- Актёрский ансамбль (подбор актёров, соответствие их психофизических данных исполняемым ролям, сыгранность актёрского ансамбля, органичное существование актёров в предлагаемых обстоятельствах и в «зонах молчания») – 10 баллов.

5. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

г. Санкт-Петербург, Ланское ш., 35, СПб ГБУ «Приморский культурный центр», Тел: +7 (812) 246-77-62 Тел./факс +7 (812) 246-77-63.

Рабочие дни: понедельник-пятница с 10:00 до 18:00. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Сайт: **http://pkcentr.ru/;**

Электронные адреса конкурса:

Вокальное направление: **zvezda@pkcentr.ru**

Хореографическое направление: **kalejdoskop@pkcentr.ru**

Театральное направление: **lukoshko@pkcentr.ru**

Кураторы конкурса

Вокальное направление. Номинации «Академический вокал», «Народный вокал»:

Александр Сергеевич Воронков, тел. 8 (812) 246-77-47

Обращаться можно: **понедельник-пятница с 11:00 до 18:00** (суббота и воскресенье – выходные дни)

Вокальное направление. Номинация «Эстрадный вокал»:

Вера Александровна Масляницкая, тел. 8 (812) 246-77-47

Обращаться можно: **понедельник-пятница с 11:00 до 18:00** (суббота и воскресенье – выходные дни)

Хореографическое направление:

Анна Владимировна Герсон, тел. 8 (812) 246-77-47

Обращаться можно: **понедельник-пятница с 11:00 до 18:00** (суббота и воскресенье – выходные дни)

Театральное направление:

Вячеслав Николаевич Дийков, тел. 8 (962) 681–91–65

Обращаться можно: **понедельник–пятница с 11:00 до 17:00** (суббота и воскресенье – выходные дни)

ВНИМАНИЕ: Звонки принимаются только в указанные дни и часы!