

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИМОРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»**

СОГЛАСОВАНО
Директор СПб ГБКДУ
«Дом народного творчества и досуга»
О. А. Богомазова



2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель главы администрации
Приморского района Санкт-Петербурга
В.С.Фациевич-Слинченко



2024 г.

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
«ПРИМОРСКАЯ ЗВЕЗДА»**

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУК Ленинградской области
«Дом народного творчества»



2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Временно исполняющий обязанности директора
СПб ГБУ «Приморский культурный центр»
С.В.Фишер



2024 г.

Санкт-Петербург
2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский конкурс сценических искусств «Приморская звезда» (далее – Конкурс) учрежден администрацией Приморского района Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Приморский культурный центр» (далее СПб ГБУ «Приморский культурный центр») при поддержке СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга» и ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества».

В 2024 году Конкурс объединит в себе три направления: «театральное искусство», «вокальное искусство», «хореографическое искусство».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель конкурса:

- создание благоприятных условий для развития творческой деятельности любительских коллективов, отдельных исполнителей и авторов различных направлений искусства из Санкт-Петербурга и других регионов РФ.

Задачи конкурса:

- выявление, поддержка и развитие наиболее одаренных любительских коллективов и исполнителей;
- повышение уровня исполнительского мастерства и сценической культуры любительских коллективов и солистов;
- расширение и укрепление творческих связей между исполнителями и коллективами любительского творчества;
- сохранение и развитие любительского творчества.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по трем направлениям:

- вокальное искусство,
- хореографическое искусство,
- театральное искусство.

В рамках Конкурса запланированы следующие этапы:

- Подача заявок на участие в Конкурсе – с момента публикации положения о Конкурсе и **по 03.10.2024** года включительно.
- **I (заочный) тур с 09.10.2024 г. по 15.10.2024 г.:** проведение заочных просмотров, формирование и публикация списка участников II тура не позднее **16.10.2024 г.** Заочные просмотры для направлений «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театральное искусство» проводятся по видеозаписям конкурсных выступлений.
- **II (очный) тур:** В период с **23.10.2024 г. по 05.11.2024 г.** проведение очных просмотров для направлений «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное искусство».
- **Проведение «круглых столов» и мастер-классов** для руководителей конкурсантов с участием членов жюри планируется в дни конкурсных прослушиваний. Точные даты и время будут сообщены дополнительно.
- **Церемония награждения** состоится в период **с 15.11.2024 г. по 17.11.2024 г.** на одной из театрально-концертных площадок Санкт-Петербурга.

Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» pkcentr.ru.

При невозможности присутствовать на церемонии, награды можно забрать у организаторов не позднее 1 месяца после церемонии награждения.

*За подготовку призёров Конкурса руководители и педагоги сольных исполнителей и коллективов, награждаются благодарственными письмами.

**Участники второго (очного) тура Конкурса награждаются дипломами за участие.

***Участники, подавшие заявку на Конкурс и не прошедшие на очные туры, дипломами за участие не награждаются!

Руководство и координацию деятельности всех участников Конкурса осуществляет Оргкомитет¹.

Оргкомитет:

- готовит и распространяет документацию о проведении конкурса;
- анализирует заявки и другие материалы, поданные на Конкурс его участниками;
- утверждает состав коллективов и солистов для участия в Конкурсе;
- размещает необходимую информацию в сети Интернет: <http://pkcentr.ru>, <https://vk.com/primstars>
- формирует и утверждает состав **Жюри**.

Жюри:

- присуждает в одну высшую награду конкурса – «Гран-при» Конкурса «Приморская звезда»;
- присуждает звание лауреата I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной категории вокального, хореографического, театрального и изобразительного направлений;
- имеет право не присуждать «Гран-при» и победу в отдельных номинациях и категориях при отсутствии выступлений соответствующего уровня;
- имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить победу в любой из категорий между несколькими участниками.

Примечание:

1. В состав жюри входят специалисты по вокальному, хореографическому, театральному направлению, деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга, а также других регионов РФ, представители СПб ГБУ «Приморский культурный центр», СПб ГБКДУ «ДНТД».

2. Не допускается оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с жюри, Организаторами и другими Участниками. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в Конкурсе приглашаются самостоятельные участники, любительские коллективы и исполнители по направлениям вокального, хореографического и театрального искусства.

Участие в Конкурсе бесплатное.

Коллектив или исполнитель может представить в одной номинации и в одной возрастной категории одно конкурсное выступление.

К участию в Конкурсе допускаются номера, постановки и творческие работы, ранее не участвовавшие в конкурсах, проводимых СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

¹ Оргкомитет Конкурса формируется из представителей администрации Приморского района Санкт-Петербурга и сотрудников СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение автора) несет конкурсант.

Возрастные категории участников

Вокальное искусство:

Для солистов и ансамблей:

- А (9– 13 лет)
- Б (14 –17 лет)
- В (18 – 35 лет)
- Г (36 – 55 лет)
- Д (от 56 лет)

Для хоров:

- Е (9 –13 лет)
- Ж (14 –17 лет)
- З (18 – 35 лет)
- И (36 – 55 лет)
- К (от 56 лет)

Хореографическое искусство:

- А (9 – 13 лет)
- Б (14 – 17 лет)
- В (18 – 35 лет)
- Г (36 – 55 лет)
- Д (от 56 лет)

Театральное искусство:

- А (9– 14 лет);
- Б (15– 20 лет);
- В (от 21 года).

В коллективе допускается наличие каждой возрастной категории до 30% участников младше или старше указанной возрастной категории.

Номинации конкурса

Вокальное искусство

Академический вокал:

- Сольное исполнение
- Ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио)
- Хоры

Эстрадный вокал:

- Сольное исполнение
- Ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио)
- Хоры

Народный вокал:

- Фольклор традиционное исполнение (сольное исполнение).
- Фольклор традиционное исполнение – ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио)
- Фольклор традиционное исполнение – хоры
- Народное исполнение (сольное исполнение)

- Народное исполнение – ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио) и хоры.

Хореографическое искусство

- Классический танец
- Народно-сценический танец
- Стилизованный народный танец
- Эстрадный танец
- Современный танец (джаз-модерн, contemporary, experimental и т.д.)

Театральное искусство

- Драматический спектакль
- Музыкальный спектакль
- Пластический спектакль
- Кукольный спектакль

Требования к программам выступления

Вокальное искусство. Не более одного номера в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива или солиста. Хронометраж выступления: не более 4 минут.

Для участников направления Академический вокал в возрастных категориях В, Г, Д, **обязательно, исполнение арии из оперы, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла, классической итальянской, немецкой, русской и т.д.**

Примечание: народные песни в современных обработках с эстрадными фонограммами во всех возрастных группах включаются в номинацию «Эстрадный вокал».

! При подаче заявки вы можете указать два конкурсных произведения, на одно из них вы отправляете видео.

Произведение, указанное вторым, может быть исполнено по просьбе жюри при очном прослушивании. Также перед очным туром можно использовать второе произведение в качестве конкурсного по предварительному согласованию с куратором. В любом другом случае конкурсным произведением считается то, которое исполнено на видео.

Хореографическое искусство. Не более одного номера в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива или солиста. Хронометраж выступления: не более 4 минут.

Театральное искусство. Не более одного спектакля в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива. К участию в Конкурсе допускаются спектакли, премьеры которых состоялись не ранее 2023 года. Хронометраж выступления: не более 90 минут.

Технические требования и специфика

Заполнение заявки:

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку **не позднее 03.10.2024 г.** на сайте pkcentr.ru в разделе «Конкурсы и фестивали». Заявка должна содержать:

- название коллектива / ФИО солиста;
- возрастную категорию;
- номинацию;
- название произведений или постановки, которые будут исполняться конкурсантом или коллективом (с указанием авторов слов, музыки или литературной основы);
- хронометраж выступления;
- солист, полное наименование коллектива, в котором занимается;

- полное наименование учреждения и фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (педагога), должность (полностью)²;

Примечание: в случае если конкурсант подает заявку от своего имени, то в графе «ФИО руководителя» ставится «—» (прочерк);

- контактный телефон (руководителя (педагога), участника или представителя участника (родителей));
- электронный адрес (руководителя (педагога), участника или представителя участника (родителей));
- ссылка на видеозапись конкурсной программы участников Конкурса, размещенная в сети Интернет (с возможностью скачивания). Заявки без видео **не принимаются**.

Требования к видеозаписи:

- К участию в I (заочном) отборочном туре Конкурса принимаются видеофайлы разрешением не менее 640 x 480 px, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv.
- Имя видеофайла с конкурсной программой **обязательно** должно содержать: фамилию, имя участника (или название коллектива), номинацию и возрастную категорию. Видеозаписи без корректно указанных данных в названии в конкурсном отборе **не участвуют**.

Для участия в заочном туре номинации «Вокальное искусство»:

- Принимаются видеоролик одного исполненного произведения с записью выступления в режиме «реального времени». Видео должно быть актуальным и записанным не ранее февраля 2023 года. Смонтированные клипы, а также видео с наложенным студийным звуком **не принимаются**.
- Принимаются произведения в живом исполнении под фонограмму «минус один», под музыкальное произведение в исполнении концертмейстера или «а капелла». Использование фонограммы «плюс» **запрещено**.
- Допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной на фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не допускается прописанный прием «дабл-трэк» (инструментальное или голосовое дублирование основной партии солиста в виде единственного подголоска). Не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей.

Для участия в заочном туре номинации «Театральное искусство» участники предоставляют видеоролик с полной записью спектакля, снятого в реальном времени без монтажа.

Для участия в заочном туре номинации «Хореографическое искусство» участники предоставляют видеоролик с полной записью танцевальной постановки, снятого в реальном времени без монтажа.

Об участии в II (очном) туре:

- Участники, прошедшие в очный тур должны иметь при себе фонограммы в день очного просмотра. Фонограммы должны быть записаны на USB-флеш-накопитель и подписаны. На флеш-накопителе не должно быть других файлов, кроме используемых в конкурсном выступлении. Использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер, планшет и т.п.) **не допускается**.
- Репетиции участникам Конкурса не предоставляются.

² Указанная информация будет отражена в благодарственных письмах руководителям участников, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!

- Видеопроекторы, экраны, световые приборы для воспроизведения различных спецэффектов в номерах и т.п. оргкомитет не предоставляет. Использование концертного света не предусматривается.

Критерии оценки

При оценке конкурсных работ учитываются:

Вокальное искусство

Эстрадный и академический вокал

- Музыкальность исполнения (чистота интонирования, чувство ритма, дикция) – 10 баллов;
- Исполнительское мастерство (техника исполнения, уровень сложности репертуара и его соответствие исполнительским возможностям и возрасту конкурсанта) – 10 баллов;
- Сценический образ (соответствие исполнения песни её содержанию, артистичность и оригинальность исполнения) – 10 баллов;
- Культура выступления (умение вести себя на сцене, соответствующий уровень художественного вкуса, костюмов, реквизита) – 10 баллов.

Народный (фольклорный или стилизованный) вокал

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения – 10 баллов;
- Чистота интонации и качество звучания, исполнительское мастерство – 10 баллов;
- Художественная ценность и сложность репертуара, уровень сценического воплощения фольклора. – 10 баллов;
- Культура выступления (умение вести себя на сцене, соответствующий уровень художественного вкуса, костюмов, реквизита) – 10 баллов.

Хореографическое искусство:

- Исполнительское мастерство (уровень сложности, музыкальность (ритмичность), синхронность, качество исполнения) – 10 баллов;
- Драматургия и целостность номера – 10 баллов;
- Композиция (рисунок танца) – 10 баллов;
- Сценический образ (артистизм, уровень художественного вкуса, костюмы, реквизит) – 10 баллов.

Театральное искусство:

- Режиссёрская работа (актуальность темы и оригинальность замысла, постановочное решение и художественная целостность спектакля, соответствие репертуара возрасту конкурсанта) – 10 баллов;
- Музыкальное решение спектакля (оригинальность музыкально-шумового решения спектакля, соответствие музыкального материала единой стилистике спектакля и возрасту конкурсантов, отсутствие иллюстративности при подборе музыкального материала) – 10 баллов;
- Художественное оформление спектакля (художественно-пространственное решение спектакля, соответствие художественных образов, костюмов, декораций, реквизита персонажей единой стилистике спектакля) – 10 баллов;
- Актёрский ансамбль (подбор актёров, соответствие их психофизических данных исполняемым ролям, сыгранность актёрского ансамбля, органичное существование актёров в предлагаемых обстоятельствах и в «зонах молчания») – 10 баллов.

5. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

197343, г. Санкт-Петербург, Ланское ш., д.35 КДЦ «Максим»

СПб ГБУ «Приморский культурный центр», тел.: +7 (812) 246-77-40

Рабочие дни: понедельник-пятница с 10:00 до 18:00. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Сайт: <http://pkcentr.ru/>;

Электронные адреса конкурса:

Вокальное направление: zvezda@pkcentr.ru

Хореографическое направление: kalejdoskop@pkcentr.ru

Театральное направление: lukoshko@pkcentr.ru

Кураторы конкурса

Вокальное направление:

Вера Александровна Масляницкая, тел. 8 (812) 246-77-47

Обращаться можно: **понедельник-пятница с 11:00 до 18:00 (мск.)** (суббота и воскресенье – выходные дни)

Хореографическое направление:

Анна Владимировна Герсон, тел. 8 (812) 246-77-47

Обращаться можно: **понедельник-пятница с 11:00 до 18:00 (мск.)** (суббота и воскресенье – выходные дни)

Театральное направление:

Вячеслав Николаевич Дийков, тел. 8 (962) 681-91-65

Обращаться можно: **понедельник-пятница с 11:00 до 17:00 (мск.)** (суббота и воскресенье – выходные дни)

ВНИМАНИЕ: Звонки принимаются только в указанные дни и часы!