

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИМОРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель главы администрации
Приморского района Санкт-Петербурга

_____ А.А. Александров

«20» _____ 2020 г.



СОГЛАСОВАНО:
Директор СПб ГБКУ
«Центр народного творчества и досуга»

_____ Т. П. Ванчакова

_____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
«ПРИМОРСКАЯ ЗВЕЗДА»

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
СПб ГБУ «Приморский культурный центр»

_____ А. А. Михайлова

_____ 2020 г.



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Открытый конкурс сценических искусств «Приморская звезда» (далее – Конкурс) учрежден администрацией Приморского района Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Приморский культурный центр» (далее СПб ГБУ «Приморский культурный центр»). В 2020 году Конкурс объединит в себе три фестиваля-конкурса, ранее проводившихся СПб ГБУ «Приморский культурный центр»:

- открытый вокальный фестиваль-конкурс «Приморская звезда»;
- открытый творческий конкурс «Танцевальный калейдоскоп»;
- открытый фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов «Театральное лукошко».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель конкурса:

- создание благоприятных условий для развития творческой деятельности любительских коллективов и солистов различных направлений искусства.

Задачи конкурса:

- выявление, поддержка и развитие наиболее одаренных любительских коллективов и солистов;
- повышение уровня исполнительского мастерства и сценической культуры любительских коллективов и солистов;
- расширение и укрепление творческих связей между солистами и коллективами любительского художественного творчества;
- сохранение и развитие любительского художественного творчества.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по трём направлениям:

- вокальное искусство,
- хореографическое искусство,
- театральное искусство.

В рамках Конкурса запланированы следующие этапы:

- **прием заявок** в период с момента объявления сроков Конкурса и по **12.10.2020 г.**;
- **I (заочный) тур с 22.10.2020 г. по 23.10.2020 г.**: проведение заочных прослушиваний по видеозаписям участников конкурса; формирование и публикация списка участников конкурса не позднее **26.10.2020 г.**;
- **II (очный) тур с 02.11.2020 г. по 16.11.2020 г.**: проведение очных прослушиваний;
- **проведение круглого стола** для руководителей коллективов и солистов с участием жюри Конкурса и **церемонии награждения 23 ноября 2020 года** на одной из театрально-концертных площадок Санкт-Петербурга.

Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» pkcentr.ru.

При невозможности присутствовать на церемонии, награды можно забрать у организаторов не позднее 1 месяца после церемонии награждения.

Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, награждаются Грамотами за участие в электронном виде.

Все руководители коллективов, педагоги участников и призёров награждаются благодарственными письмами в электронном виде.

Руководство и координацию деятельности всех участников Конкурса осуществляет Оргкомитет*.

Оргкомитет:

- готовит и распространяет документацию о проведении конкурса;
- анализирует заявки и другие материалы, поданные на Конкурс его участниками;
- утверждает состав коллективов и солистов для участия в Конкурсе;
- размещает необходимую информацию в сети Интернет <http://pkcentr.ru> , https://vk.com/primstars?from=quick_search ,
- формирует и утверждает состав **Жюри***.

Жюри:

- присуждают одну межноминационную высшую награда конкурса – «Гран-при» Конкурса «Приморская звезда»;
- присуждают звание лауреата I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной категории вокального, хореографического и театрального направлений;
- имеют право не присуждать «Гран-при» и победу в отдельных номинациях и категориях при отсутствии выступлений соответствующего уровня;
- имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить победу в любой из категорий между несколькими участниками.

Примечание: в состав жюри входят специалисты по вокальному, хореографическому и театральному искусству, деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга, представители СПб ГБУ «Приморский культурный центр», СПб ГБКДУ «ДНТД».

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

К участию в Конкурсе приглашаются солисты и любительские коллективы по направлениям вокального, хореографического и театрального искусства независимо от ведомственной принадлежности.

Участие в Конкурсе бесплатное.

Коллектив или солист может представить в одной номинации и в одной возрастной категории одно конкурсное выступление.

К участию в Конкурсе допускаются номера и постановки, ранее не участвовавшие в конкурсах, проводимых СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение автора) несет конкурсант.

* Оргкомитет Конкурса формируется из представителей администрации Приморского района Санкт-Петербурга и сотрудников СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

* Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса, назначается председатель жюри. В состав жюри входят представители высших учебных заведений Санкт-Петербурга, видные деятели культуры и искусства.

Возрастные категории участников

Вокальное искусство:

Для солистов и ансамблей:

- А 10–12 лет)
- Б (13–15 лет)
- В (16–18 лет)
- Г (от 19 лет)

Для хоров:

- Е (10–12 лет)
- Ж (13–15 лет)
- З (16–18 лет)
- И (18–25 лет)
- К (от 26 лет)

Хореографическое искусство:

- А (10–12 лет)
- Б (13–15 лет)
- В (16–18 лет)
- Г (от 19 лет)

Театральное искусство:

- А (8–14 лет);
- Б (15–20 лет);
- С (от 21 года).

В коллективе допускается наличие каждой возрастной категории до 30% участников младше или старше указанной возрастной категории.

Номинации конкурса

Вокальное искусство

Академический вокал:

- Сольное пение
- Малые формы (дуэт, трио).
- Ансамбли (до 9 человек).
- Хор

Эстрадный вокал:

- Сольное пение
- Ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио) и хоры.

Народное пение:

- Фольклор традиционное исполнение (сольное пение).
- Фольклор традиционное исполнение – ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио)
- Фольклор традиционное исполнение – хоры
- Народное пение – ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио) и хоры.

Хореографическое искусство

- Классический танец
- Народно-сценический танец
- Стилизованный народный танец
- Эстрадный танец
- Современный танец (джаз-модерн, contemporary, experimental и т.д.)
- Уличный танец (брейк данс, хип-хоп, вог и т.д.).

Театральное искусство

- Драматический спектакль
- Музыкальный спектакль
- Пластический спектакль
- Кукольный спектакль

Требования к программам выступления

Вокальное искусство. Участники исполняют два произведения общей длительностью для солистов – 7 минут, для ансамблей – 8 минут, для хоров – 10 минут в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива или солиста. В первом туре исполняется одно произведение. Участники прошедшие во второй тур исполняют два произведения, одно из которых – произведение из первого тура. Для солистов академического направления обязательно во втором туре исполнение арии (из оперы, оперетты, оратории и т.д.)

Примечание: народные песни в современных обработках с эстрадными фонограммами во всех возрастных группах включаются в номинацию «Эстрадный вокал».

Хореографическое искусство. Не более **одного** номера в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива или солиста. Хронометраж выступления: не более 5 минут.

Театральное искусство. К участию в Конкурсе допускаются спектакли, премьеры которых состоялась не ранее 2019 года. Хронометраж выступления: не более 90 минут.

Технические требования и специфика

Заполнение заявки:

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку не позднее 12.10.2020 г. на сайте pkcentr.ru в разделе «Конкурсы и фестивали». Заявка должна содержать:

- название коллектива / ФИО солиста;
- возрастную категорию;
- номинацию;
- название произведений или постановки, которые будут исполняться конкурсантом или коллективом (с указанием авторов слов, музыки или литературной основы);
- хронометраж выступления;
- солист, полное наименование коллектива, в котором занимается;

- полное наименование учреждения и фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (педагога), должность (полностью)*;

Примечание: в случае если конкурсант подает заявку от своего имени, то в графе «ФИО руководителя» ставится «—» (прочерк);

- контактный телефон (руководителя (педагога), участника или представителя участника (родителей));
- электронный адрес (руководителя (педагога), участника или представителя участника (родителей));
- ссылка на видеозапись конкурсной программы участников Конкурса, размещенное в сети Интернет (с возможностью скачивания). Заявки без видео **не принимаются**.

Требования к видеозаписи:

- К участию в I (заочном) отборочном туре Конкурса принимаются видеофайлы разрешением не менее 640 x 480 px, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv.
- Имя видеофайла с конкурсной программой **обязательно** должно содержать: фамилию, имя участника (или название коллектива), номинацию и возрастную категорию. Видеозаписи без корректно указанных данных в названии в конкурсном отборе **не участвуют**.

Для участия в заочном туре номинации «Вокальное искусство»:

- Принимаются видеоролики с записью выступления в режиме «реального времени» одной песни. Смонтированные клипы, а также видео с наложенным студийным звуком **не принимаются**.
- Принимаются произведения в живом исполнении под фонограмму «минус один», под музыкальное произведение в исполнении концертмейстера или «а капелла». Использование фонограммы «плюс» **запрещено**.
- Допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной на фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не допускается прописанный прием «дабл-трэк» (инструментальное или голосовое дублирование основной партии солиста в виде единственного подголоска). Не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей.

Для участия в заочном туре номинации «Театральное искусство» участники предоставляют видеоролик с полной записью спектакля.

Об участии в II (очном) туре:

- Участники, прошедшие в очный тур должны иметь при себе фонограммы в день очного просмотра. Фонограммы должны быть записаны на USB-флеш-накопитель и подписаны. На флеш-накопителе не должно быть других файлов, кроме используемых в конкурсном выступлении. Использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер, планшет и т.п.) **не допускается**.
- Репетиции участникам Конкурса не предоставляются.
- Видеопроекторы, экраны, световые приборы для воспроизведения различных спецэффектов в номерах и т.п. оргкомитет не предоставляет. Использование концертного света не предусматривается.

* Указанная информация будет отражена в благодарственных письмах руководителям участников, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!

Критерии оценки

При оценке номеров учитываются:

Вокальное искусство

Эстрадный и академический вокал

- Музыкальность исполнения (чистота интонирования, чувство ритма, дикция) – 10 баллов;
- Исполнительское мастерство (техника исполнения, уровень сложности репертуара и его соответствие исполнительским возможностям и возрасту конкурсанта) – 10 баллов;
- Сценический образ (соответствие исполнения песни её содержанию, артистичность и оригинальность исполнения) – 10 баллов;
- Культура выступления (умение вести себя на сцене, соответствующий уровень художественного вкуса, костюмов, реквизита) – 10 баллов.

Народный (фольклорный или стилизованный) вокал

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения – 10 баллов;
- Чистота интонации и качество звучания, исполнительское мастерство – 10 баллов;
- Художественная ценность и сложность репертуара, уровень сценического воплощения фольклора. – 10 баллов;
- Культура выступления (умение вести себя на сцене, соответствующий уровень художественного вкуса, костюмов, реквизита) – 10 баллов.

Хореографическое искусство:

- Исполнительское мастерство (уровень сложности, музыкальность (ритмичность), синхронность, качество исполнения) – 10 баллов;
- Драматургия и целостность номера – 10 баллов;
- Композиция (рисунок танца) – 10 баллов;
- Сценический образ (артистичность, уровень художественного вкуса, костюмы, реквизит) – 10 баллов.

Театральное искусство:

- Режиссёрская работа (актуальность темы и оригинальность замысла, постановочное решение и художественная целостность спектакля, соответствие репертуара возрасту конкурсанта) – 10 баллов;
- Музыкальное решение спектакля (оригинальность музыкально-шумового решения спектакля, соответствие музыкального материала единой стилистике спектакля и возрасту конкурсантов, отсутствие иллюстративности при подборе музыкального материала) – 10 баллов;
- Художественное оформление спектакля (художественно-пространственное решение спектакля, соответствие художественных образов, костюмов, декораций, реквизита персонажей единой стилистике спектакля) – 10 баллов;
- Актёрский ансамбль (подбор актёров, соответствие их психофизических данных исполняемым ролям, сыгранность актёрского ансамбля, органичное существование актёров в предлагаемых обстоятельствах и в «зонах молчания») – 10 баллов.

5. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

197183, г. Санкт-Петербург, Приморский пр., д.35, СПб ГБУ «Приморский культурный центр», телефон 8(812)431-11-49.

Рабочие дни: понедельник-пятница с 10:00 до 18:00.

Выходные дни: суббота, воскресенье.

Сайт: <http://pkcentr.ru/>;

Электронные адреса конкурса:

Вокальное направление: zvezda@pkcentr.ru

Хореографическое направление: kaleidoskop@pkcentr.ru

Театральное направление: lukoshko@pkcentr.ru

Кураторы конкурса

Вокальное направление:

Мария Олеговна Елагина, тел. 8(905)200–20–35

Обращаться можно: **среда–воскресенье с 11:00 до 17:00** (понедельник и вторник – выходные дни)

Хореографическое направление:

Аделина Германовна Нейман, тел. 8(905)200–20–35

Обращаться можно: **среда–воскресенье с 11:00 до 17:00** (понедельник и вторник – выходные дни)

Театральное направление:

Вячеслав Николаевич Дийков, тел. 8(962)681–91–65

Обращаться можно: **понедельник–пятница с 11:00 до 17:00** (суббота и воскресенье – выходные дни)

ВНИМАНИЕ: Звонки принимаются только в указанные дни и часы!