****

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Городской многожанровый конкурс искусств «Приморская звезда» (далее – Конкурс) учрежден администрацией Приморского района Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Приморский культурный центр» (далее СПб ГБУ «Приморский культурный центр»). В 2022 году Конкурс объединит в себе четыре фестиваля-конкурса, ранее проводившихся СПб ГБУ «Приморский культурный центр»:

* открытый вокальный фестиваль-конкурс «Приморская звезда»;
* открытый творческий конкурс «Танцевальный калейдоскоп»;
* открытый фестиваль-конкурс любительских театральных коллективов «Театральное лукошко»;
* открытый конкурс изобразительного искусства «Персонаж»

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель конкурса:**

* создание благоприятных условий для развития творческой деятельности любительских коллективов, отдельных исполнителей и авторов различных направлений искусства.

**Задачи конкурса:**

* выявление, поддержка и развитие наиболее одаренных любительских коллективов и исполнителей;
* повышение уровня исполнительского мастерства и сценической культуры любительских коллективов и солистов;
* популяризация различных направлений и техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
* расширение и укрепление творческих связей между исполнителями и коллективами любительского художественного творчества;
* сохранение и развитие любительского художественного творчества.

**3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится по четырём направлениям:

* вокальное искусство,
* хореографическое искусство,
* театральное искусство,
* изобразительное искусство.

В рамках Конкурса запланированы следующие этапы:

* **прием заявок** в период с момента объявления сроков Конкурса и по **07.10.2022 г.**;
* **I (заочный) тур** с **12.10.2022 г. по 17.10.2022 г**.: проведение заочных просмотров, формирование и публикация списка участников II тура не позднее **20.10.2022 г**.

Заочные просмотры для направлений«Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театральное искусство» проводятся по видеозаписям конкурсных выступлений, для направления «Изобразительное искусство» – по фотографиям конкурсных работ.

* **II (очный) тур:**

**с** **24.10.2022 г. по 06.11.2022 г**. проведение очных просмотров для направлений «Вокальное искусство» и «Хореографическое искусство».

**с 24.10.2022 г. по 06.11.2022 г**. проведение очных просмотров для направления «Театральное искусство».

**с 24.10.2022 г. по 06.11.2022 г**. проведение очных просмотров для направления «Изобразительное искусство».

* **Проведение «круглых столов»** для руководителей конкурсантов с участием членов жюри планируется в дни конкурсных прослушиваний. Точные даты и время будут сообщены дополнительно.
* **Церемония награждения** состоится в период **с 01.12.2022 г. по 10.12.2022 г.** на одной из театрально-концертных площадок Санкт-Петербурга.

Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» pkcentr.ru.

При невозможности присутствовать на церемонии, награды можно забрать у организаторов не позднее 1 месяца после церемонии награждения.

За подготовку призёров Конкурса руководители коллективов, педагоги участников награждаются благодарственными письмами в электронном виде.

Участники Конкурса, не занявшие призовых мест, награждаются дипломами за участие в электронном виде.

Руководство и координацию деятельности всех участников Конкурса осуществляет Оргкомитет[[1]](#footnote-1).

**Оргкомитет:**

* готовит и распространяет документацию о проведении конкурса;
* анализирует заявки и другие материалы, поданные на Конкурс его участниками;
* утверждает состав коллективов и солистов для участия в Конкурсе;
* размещает необходимую информацию в сети Интернет: <http://pkcentr.ru>, <https://vk.com/primstars>
* формирует и утверждает состав **Жюри[[2]](#footnote-2)\*.**

**Жюри:**

* присуждает в каждой номинации одну высшую награду конкурса – «Гран-при» Конкурса «Приморская звезда»;
* присуждает звание лауреата I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной категории вокального, хореографического, театрального и изобразительного направлений;
* имеет право не присуждать «Гран-при» и победу в отдельных номинациях и категориях при отсутствии выступлений соответствующего уровня;
* имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить победу в любой из категорий между несколькими участниками.

*Примечание: в состав жюри входят специалисты по вокальному, хореографическому, театральному и изобразительному искусству, деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга, представители СПб ГБУ «Приморский культурный центр», СПб ГБКДУ «ДНТД».*

**4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

К участию в Конкурсе приглашаются самостоятельные участники, любительские коллективы и исполнители по направлениям вокального, хореографического, театрального и изобразительного искусства независимо от ведомственной принадлежности.

Участие в Конкурсе бесплатное.

Коллектив или исполнитель может представить в одной номинации и в одной возрастной категории одно конкурсное выступление или одну конкурсную работу.

К участию в Конкурсе допускаются номера, постановки и творческие работы, ранее не участвовавшие в конкурсах, проводимых СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение автора) несет конкурсант.

**Возрастные категории участников**

**Вокальное искусство:**

Для солистов и ансамблей:

* А (10 – 13 лет)
* Б (14 –18 лет)
* В (19 – 35 лет)
* Г (36 – 60 лет)
* Д (от 60 лет)

Для хоров:

* Е (10–13 лет)
* Ж (14 –18 лет)
* З (19 – 35 лет)
* И (36 – 60 лет)
* К (от 60 лет)

**Хореографическое искусство:**

* А (10–13 лет)
* Б (14–18 лет)
* В (19 - 35 лет)
* Г (36 – 60 лет)
* Д (от 60 лет)

**Театральное искусство:**

* А (8– 14 лет);
* Б (15– 20 лет);
* В (от 21 года).

**Изобразительное искусство:**

* А (8–10 лет)
* Б (11–14 лет)
* В (15–18 лет)
* Г (19–50 лет)
* Д (от 51 года)

В коллективе допускается наличие каждой возрастной категории до 30% участников младше или старше указанной возрастной категории.

**Номинации конкурса**

**Вокальное искусство**

**Академический вокал:**

* Сольное пение
* Малые формы (дуэт, трио).
* Ансамбли (до 9 человек).
* Хор

**Эстрадный вокал:**

* Сольное пение
* Ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио) и хоры.

**Народное пение:**

* Фольклор традиционное исполнение (сольное пение).
* Фольклор традиционное исполнение – ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио)
* Фольклор традиционное исполнение – хоры
* Народное пение – ансамбли, в том числе и малые формы (дуэт, трио) и хоры.

**Хореографическое искусство**

* Классический танец
* Народно-сценический танец
* Стилизованный народный танец
* Эстрадный танец
* Современный танец (джаз-модерн, contemporary, experimental и т.д.)
* Уличный танец (брейк данс, хип-хоп, вог и т.д.).

**Театральное искусство**

* Драматический спектакль
* Музыкальный спектакль
* Пластический спектакль
* Кукольный спектакль

**Изобразительное искусство**

* Живопись
* Графика
* Декоративно-прикладное творчество (инд./коллективное творчество)

**Требования к программам выступления**

**Вокальное искусство.** Не более одного номера в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива или солиста. Хронометраж выступления: не более 5 минут.

Для участников направления Академический вокал в возрастных категориях Б, В, Г, обязательно, исполнение арии из оперы, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла, классической итальянской или немецкой и д.т.

*Примечание: народные песни в современных обработках с эстрадными фонограммами во всех возрастных группах включаются в номинацию «Эстрадный вокал».*

**Хореографическое искусство.** Не более одного номера в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива или солиста. Хронометраж выступления: не более 4 минут.

**Театральное искусство.** Не более одного спектакля в каждой номинации и возрастной категории от одного коллектива. К участию в Конкурсе допускаются спектакли, премьера которых состоялась не ранее 2021 года. Хронометраж выступления: не более 90 минут.

**Изобразительное искусство.** Конкурс в направлении «Изобразительное искусство» в 2022 году посвящён творчеству русского советского поэта, драматурга и переводчика Самуила Яковлевича Маршака и приурочен к 135-летию со дня его рождения. В творческих работах участников Конкурса должны быть отображены сюжеты, тесно связанные с литературными образами С.Я. Маршака. На конкурс принимается не более одной работы в каждой номинации от одного участника.

**Технические требования и специфика**

Заполнение заявки:

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку **не позднее 07.10.2022 г.** на сайте pkcentr.ru в разделе «Конкурсы и фестивали». Заявка должна содержать:

* название коллектива / ФИО солиста;
* возрастную категорию;
* номинацию;
* название произведений или постановки, которые будут исполняться конкурсантом или коллективом (с указанием авторов слов, музыки или литературной основы);
* хронометраж выступления;
* солист, полное наименование коллектива, в котором занимается;
* полное наименование учреждения и фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (педагога), должность (полностью)[[3]](#footnote-3);

*Примечание: в случае если конкурсант подает заявку от своего имени, то в графе**«ФИО руководителя» ставится* ***«—»*** *(прочерк);*

* контактный телефон (руководителя (педагога), участника или представителя участника (родителей);
* электронный адрес (руководителя (педагога), участника или представителя участника (родителей);
* ссылка на видеозапись конкурсной программы участников Конкурса или фотографии конкурсных работ, размещенные в сети Интернет (с возможностью скачивания). Заявки без видео или фото **не принимаются**.

Требования к видеозаписи:

* К участию в I (заочном) отборочном туре Конкурса принимаются видеофайлы разрешением не менее 640 х 480 px, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv.
* Имя видеофайла с конкурсной программой **обязательно** должно содержать: фамилию, имя участника (или название коллектива), номинацию и возрастную категорию. Видеозаписи без корректно указанных данных в названии в конкурсном отборе **не участвуют**.

***Для участия в заочном туре номинации «Вокальное искусство»:***

* Принимаются видеоролики с записью выступления в режиме «реального времени» одной песни. Смонтированные клипы, а также видео с наложенным студийным звуком **не принимаются**.
* Принимаются произведения в живом исполнении под фонограмму «минус один», под музыкальное произведение в исполнении концертмейстера или «а капелла». Использование фонограммы «плюс» **запрещено**.
* Допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной на фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не допускается прописанный прием «дабл-трэк» (инструментальное или голосовое дублирование основной партии солиста в виде единственного подголоска). Не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей.

***Для участия в заочном туре номинации «Театральное искусство»*** участники предоставляют видеоролик с полной записью спектакля***.***

Требования к фотографиям (для участия в заочном туре в направлении «Изобразительное искусство»):

* К участию в I (заочном) отборочном туре Конкурса принимаются фотографии в электронном виде размером не менее 600 px по большей стороне, в формате JPG, JEPG.
* Конкурсная работа должна быть выполнена участником САМОСТОЯТЕЛЬНО (оригинальные замысел и исполнение). При наличии явных признаков участия взрослого в творческой работе детей жюри имеет право **не оценивать данную работу.**
* Недопустимо копировать изображения с любых электронных и бумажных носителей (книги, журналы, открытки и др.), использовать изображения, части изображений работ иных авторов, использовать образы героев, созданные другими художниками. В случае установления факта нарушения данной части положения, оргкомитет и/или жюри имеют право **снять работу с конкурсного просмотра**.

Об участии в II (очном) туре:

* Участники, прошедшие в очный тур должны иметь при себе фонограммы в день очного просмотра. Фонограммы должны быть записаны на USB-флеш-накопитель и подписаны. На флеш-накопителе не должно быть других файлов, кроме используемых в конкурсном выступлении. Использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер, планшет и т.п.) **не допускается**.
* Репетиции участникам Конкурса не предоставляются.
* Видеопроекторы, экраны, световые приборы для воспроизведения различных спецэффектов в номерах и т.п. оргкомитет не предоставляет. Использование концертного света не предусматривается.
* Участники по направлению «Изобразительное искусство», прошедшие во второй тур, должны предоставить отобранные конкурсные работы для очной оценки членами жюри.

Работы участников в номинациях «живопись» и «графика» принимаются в **формате А3, в ПЛОТНОМ паспарту, без рам, с этикеткой в правом нижнем углу на скрепке** (Этикетка оформляется в соответствии с Приложением № 1).

Работы, выполненные маслом, должны быть оформлены в рамы.

Коллективные работы и работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются в **формате не более А2, оформленные и подготовленные к экспонированию (в ПЛОТНОМ паспарту, без рам),** снабженные этикеткой (Приложение № 1).

На оборотной стороне в центре листа необходимо простым карандашом написать название работы, **имя и фамилию автора, ФИО педагога**, принадлежность к учреждению и контактный телефон.

**Критерии оценки**

При оценке конкурсных работ учитываются:

**Вокальное искусство**

**Эстрадный и академический вокал**

* Музыкальность исполнения (чистота интонирования, чувство ритма, дикция) – 10 баллов;
* Исполнительское мастерство (техника исполнения, уровень сложности репертуара и его соответствие исполнительским возможностям и возрасту конкурсанта) – 10 баллов;
* Сценический образ (соответствие исполнения песни её содержанию, артистичность и оригинальность исполнения) – 10 баллов;
* Культура выступления (умение вести себя на сцене, соответствующий уровень художественного вкуса, костюмов, реквизита) – 10 баллов.

**Народный (фольклорный или стилизованный) вокал**

* Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения – 10 баллов;
* Чистота интонации и качество звучания, исполнительское мастерство – 10 баллов;
* Художественная ценность и сложность репертуара, уровень сценического воплощения фольклора. – 10 баллов;
* Культура выступления (умение вести себя на сцене, соответствующий уровень художественного вкуса, костюмов, реквизита) – 10 баллов.

**Хореографическое искусство:**

* Исполнительское мастерство (уровень сложности, музыкальность (ритмичность), синхронность, качество исполнения) – 10 баллов;
* Драматургия и целостность номера – 10 баллов;
* Композиция (рисунок танца) – 10 баллов;
* Сценический образ (артистичность, уровень художественного вкуса, костюмы, реквизит) – 10 баллов.

**Театральное искусство:**

* Режиссёрская работа (актуальность темы и оригинальность замысла, постановочное решение и художественная целостность спектакля, соответствие репертуара возрасту конкурсанта) – 10 баллов;
* Музыкальное решение спектакля (оригинальность музыкально-шумового решения спектакля, соответствие музыкального материала единой стилистике спектакля и возрасту конкурсантов, отсутствие иллюстративности при подборе музыкального материала) – 10 баллов;
* Художественное оформление спектакля (художественно-пространственное решение спектакля, соответствие художественных образов, костюмов, декораций, реквизита персонажей единой стилистике спектакля) – 10 баллов;
* Актёрский ансамбль (подбор актёров, соответствие их психофизических данных исполняемым ролям, сыгранность актёрского ансамбля, органичное существование актёров в предлагаемых обстоятельствах и в «зонах молчания») – 10 баллов.

**Изобразительное искусство:**

* Художественный уровень работы, оригинальность творческого решения – 10 баллов;
* Степень владения заявленной техникой – 10 баллов;
* Композиционное решение: хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов – 10 баллов;
* Особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, индивидуальный творческий почерк автора, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие образов – 10 баллов.

**5. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

197183, г. Санкт-Петербург, Приморский пр., д.35, СПб ГБУ «Приморский культурный центр», телефон 8(812)431-11-49.

Сайт: **http://pkcentr.ru/;**

**Электронные адреса конкурса:**

Вокальное направление:**zvezda@pkcentr.ru**

Хореографическое направление:**kalejdoskop@pkcentr.ru**

Театральное направление: **lukoshko@pkcentr.ru**

Изобразительное искусство и ДПИ: **konkurs\_risunok@pkcentr.ru**

**Кураторы конкурса**

**Вокальное направление. Номинации «Академический вокал», «Народный вокал»:**

Александр Сергеевич Воронков, тел. 8(967)513–12–29

Обращаться можно: **понедельник-пятница с 11:00 до 17:00** (суббота и воскресенье – выходные дни)

**Вокальное направление. Номинация «Эстрадный вокал»:**

 Вера Александровна Масляницкая, тел. 8(960)261-81-60

Обращаться можно: **понедельник-пятница с 11:00 до 17:00** (суббота и воскресенье – выходные дни)

**Хореографическое направление:**

Аделина Германовна Нейман, тел. 8(905)200–20–35

Обращаться можно: **среда–воскресенье с 11:00 до 17:00** (понедельник и вторник – выходные дни)

**Театральное направление:**

Вячеслав Николаевич Дийков, тел. 8(962)681–91–65

Обращаться можно: **понедельник–пятница с 11:00 до 17:00** (суббота и воскресенье – выходные дни)

**Направление ИЗО и ДПИ:**

Евгения Алексеевна Хорошева, тел. 8(911)245–61–88

Обращаться можно: **среда–воскресенье с 11:00 до 17:00** (понедельник и вторник – выходные дни)

**ВНИМАНИЕ: Звонки принимаются только в указанные дни и часы!**

**Приложение № 1**

**заполнятся на каждую работу**

**Образец заполнения этикетки**

|  |
| --- |
| Иванов Павел, 8 лет**«МИШКА»**  СПб ГБОУ школа № 320 Приморского р-на Рук.: Н.Ю. Иванова |
|  |
| Коллективная работа\*Возрастная категорияИванов Ваня, Смирнова Юля, Кузнецов Саша**«МИШКА»** СПб ГБОУ школа № 320 Курортного р-на Рук.: Н.Ю. Иванова |

***\*Авторов коллективной работы обязательно укажите в заявке.***

1. Оргкомитет Конкурса формируется из представителей администрации Приморского района Санкт-Петербурга и сотрудников СПб ГБУ «Приморский культурный центр». [↑](#footnote-ref-1)
2. \* Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса, назначается председатель жюри. В состав жюри входят представители высших учебных заведений Санкт-Петербурга, видные деятели культуры и искусства. [↑](#footnote-ref-2)
3. Указанная информация будет отражена в благодарственных письмах руководителям участников, поэтому должна быть заполнена максимально корректно! [↑](#footnote-ref-3)