

ГОЛОС ДЕТСТВА

ОБРАЗЦОВЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «ВОЙС» УЖЕ НЕ ПЕРВЫЙ ГОД РАБОТАЕТ НА ТЕРРИТОРИИ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА. МЫ ПООБЩАЛИСЬ С ЕГО РУКОВОДИТЕЛЬНИЦЕЙ, АЛЕНОЙ ПОПОВОЙ, КОТОРАЯ ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ РАЙОНА РАЗОБРАТЬСЯ ВО ВСЕХ НЮАНСАХ, ТОНКОСТЯХ И ОСОБЕННОСТЯХ ВОКАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА.

– Алена, как давно существует образцовый коллектив «Войс»? Что лежит в основе его появления?

– Осенью этого года коллектив «Войс» отметит свой одиннадцатый день рождения. Изначально коллектив начал свою деятельность в другом районе Петербурга, но в месте с моим переездом продолжил работу здесь, в Приморском районе. Все мои воспитанники продолжили заниматься в коллективе, несмотря на смену места. Кстати, многим из них уже по пятнадцать лет – они с нами с самого открытия. А в основе появления коллектива в первую очередь лежит любовь к музыке и желание поделиться своим опытом с подрастающим поколением.

– Что означает приставка «образцовый» в названии коллектива? Это просто красивое название или же это определенный статус?

– Образцовым считается коллектив, который входит в реестр лучших коллективов Комитета культуры Санкт-Петербурга. Для того, чтобы попасть в этот реестр, необходимо пройти испытание. Вначале заявка на рассмотрение подается в Комитет культуры. Собирается пакет документов, состоящий из методических разработок, планов и достижений. Сюда входят афиши, грамоты, награды коллектива и его воспитанников. Далее готовится концертная программа, которую оценивает строгая комиссия. По итогам просмотра принимается решение о присвоении статуса – положительное или отрицательное. Так, в 2020 году, в период пандемии, мы подготовили онлайн концерт, по результатам оценки которого мы теперь носим гордое звание образцового коллектива. Нужно отметить, что в основном статус образцового носят коллективы художественно-прикладного творчества, и вокальных коллективов среди них немного.

– В каких музыкальных направлениях работает возглавляемый Вами вокальный коллектив?

– Я хочу, чтобы у детей, которые занимаются в коллективе, было будущее в музыке. Для этого на уроках мы не просто занимаемся пением, мы вдумываемся в тексты песен, которые исполняем. Очень важно, чтобы дети понимали, что произносят, тогда они смогут правильно донести идею произведения до зрителя. В работе я использую эстрадные



В 2020 ГОДУ, В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ, МЫ ПОДГОТОВИЛИ ОНЛАЙН КОНЦЕРТ, ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОЦЕНКИ КОТОРОГО МЫ ТЕПЕРЬ НОСИМ ГОРДОЕ ЗВАНИЕ ОБРАЗЦОВОГО КОЛЛЕКТИВА. НУЖНО ОТМЕТИТЬ, ЧТО В ОСНОВНОМ СТАТУС ОБРАЗЦОВОГО НОСЯТ КОЛЛЕКТИВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА, И ВОКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ СРЕДИ НИХ НЕМНОГО.

песни и композиции, в основном периода СССР – тогда тексты писали признанные поэты, это развивает эстетическое восприятие.

Поскольку я сама джазовая исполнительница, я использую джазовые композиции в работе с детьми. Мы применяем разные современные аранжировки в разных стилях и направлениях, получая в итоге качественные тексты старых композиций в современном звучании.

– Кто может стать вашим воспитанником? Какие критерии отбора?

Критериев не очень много. Главное, чтобы ребенок любил музыку, слышал ноты и наставника – чтобы между воспитанником и руководителем коллектива не было стены. Тогда ребенок будет понимать, что от него хотя

и сможет выполнить все планы, которые мы ставим перед собой в начале творческого сезона. Конечно, бывают случаи, когда не получается найти общий язык с ребенком, но в основном ребятам нравится работа в коллективе. Они оценивают свои результаты, чувствуют свой прогресс и еще с большим удовольствием продолжают заниматься.

– Алена, ваши воспитанники регулярно становятся призерами престижных конкурсов. Расскажите, в чем секрет их успеха и вокального коллектива в целом?

– У нас сложился прекрасный коллектив. Коллектив детей и родителей, в котором царит особая атмосфера взаимопонимания и поддержки. Я бы даже сказала, что мы одна большая семья. Вместе мы учим тексты, тематические композиции, много репетируем. Все дети и родители сильно замотивированы на освоение программы и творческий рост – мы строим планы и реализуем задуманное. Как руководитель, я считаю, что самое главное – верить в своих воспитанников. Я верю, что они справятся с любым творческим вызовом и они это чувствуют. Благодаря этому ребята изо всех сил стараются как можно лучше подготовить свой музыкальный номер и достойно выступить с ним перед большой аудиторией. Мне кажется, в этом кроется секрет успеха нашего коллектива.

– Какие вы видите особенности в работе с детьми?

– С ними нужно быть на одной волне. Детей невозможно обра-

ботать. Они тонко чувствуют энергию и посыл человека. Я стараюсь со своими воспитанниками общаться в дружеской манере и решать любые сложности, возникающие в процессе обучения, путем доверительного диалога. Ведь сегодня для детей очень важно, чтобы их слышали и понимали. Тогда они раскрепощаются и смелее вовлекаются в процесс обучения.

– Как ваш коллектив участвует в культурной жизни Приморского района?

– Мы активно участвуем в культурной жизни как на уровне района, так и на уровне города. Наши воспитанники, регулярно участвуют в различных музыкальных конкурсах. Среди них есть взрослые дети, которые уже достаточно известны. Например, у нас есть мальчик Илья Корякин, который является победителем и лауреатом множества конкурсов и успел побывать во множестве разных

МЫ АКТИВНО УЧАСТВУЕМ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ КАК НА УРОВНЕ РАЙОНА, ТАК И НА УРОВНЕ ГОРОДА. НАШИ ВОСПИТАННИКИ, РЕГУЛЯРНО УЧАСТВУЮТ В РАЗЛИЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ. МЫ МНОГО ВЫСТУПАЕМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМ СЕВЕРНУЮ СТОЛИЦУ В МОСКВЕ И ДРУГИХ ГОРОДАХ.

ВСЕ ДЕТИ И РОДИТЕЛИ СИЛЬНО ЗАМОТИВИРОВАННЫ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ И ТВОРЧЕСКИЙ РОСТ – МЫ СТРОИМ ПЛАНЫ И РЕАЛИЗУЕМ ЗАДУМАННОЕ. КАК РУКОВОДИТЕЛЬ, Я СЧИТАЮ, ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ – ВЕРИТЬ В СВОИХ ВОСПИТАННИКОВ.

интересных мест. Сейчас, например, он отдыхает в летнем лагере «Артек», куда получил путевку за свои достижения в вокальном искусстве. Мы много выступаем, представляем наш прекрасный город в Москве и других городах. И везде несем «знамя» Приморского культурного центра, нашего родного района.

– В чем вы находите мотивацию? Откуда вы берете силы и новые идеи для движения вперед?

– Моя мотивация – это мои ученики. Я вижу их горящие глаза, и мне хочется сделать все для того, чтобы им было интересно заниматься вокалом. Чтобы через много лет, когда они станут взрослыми они с теплотой вспоминали наши занятия.

Совместно с родительским комитетом мы придумываем для детей различные тематические концерты, конкурсы, мероприятия. Это целая жизнь. И дети, когда вырастают, с трепетом вспоминают свою студию. Я хочу, чтобы дети, занимающиеся в вокальном коллективе «Войс», смогли выразить собственную индивидуальность. Понять, что каждый из них является неповторимой личностью. Со своими уникальными особенностями. Выявить и реализовать которые мы стараемся на своих занятиях. Собственно, в этом и заключается моя работа, которую я очень люблю.

– Какая у Вас профессиональная мечта? Какие вершины еще не покорены?

– Я с детства с музыкой. Когда-то я также как и мои воспитанники занималась вокалом. И сегодня я являюсь действующей певицей. И конечно, у меня есть мечта. Мне очень хочется, чтобы когда-нибудь все мои ученики пришли на мой сольный концерт, и мы вместе спели на одной сцене.

Дмитрий Кротов,
фото: Дарья Попова